

چه مکی سه‌روه‌ری و مه‌سنه‌له‌ی ده خاله‌تی مرؤقدوستانه

نووسینی: ئەیوب ئەیوبزاده

لە تیورىي سیاسیدا چەمکى سه‌روه‌ری گۈنگۈزىن بىنەماى دەولەت و يەكىك لەو تايىيەتمەندىيانەيە كە قەوارەد دەولەتىكى سەرەبەخۆى پى دەناسرىتەوە. ياخۇ بە واتايىكى تر دەتوانىن بلىين: سه‌روه‌ری بىرىتىيە لە ھېز و توانىي بالاى دەولەت لە پىادە كەرنى دەسەلاتە ناوخۆيى و دەرەكىيەكانى بە شىپۇدەكى سەرەبەخۆ. سه‌روه‌ری ناوخۆيى ئامازەيە بە كاروبارەكانى ناوخۆيى دەولەت و شوېنى دەسەلاتى بالا لەنۇ دەولەتدا. مەسەلەگەلىكى وەك: هەلۈزۈردىنى شىۋازى حکومەت، دىاريکردىنى تايىيەتمەندى و خەسلەتى دامەزراواھ ناوخۆيىكەن و چاودىرى كەرنى هەلسوكەوتىيان دەگەرتىخ. ھاوەتەربى لە تەك ئەوانە، دەسەلاتى تەواو پاوانكراوى دەولەت لە سەر دانىشتowan و سه‌روه‌ت ودارايى و....، بەشىكى ترى سه‌روه‌رېيى ناوخۆيى دەولەتىنى پى پىناسە دەكى. دىونىكى ترى چەمکى سه‌روه‌ری، سه‌روه‌ری دەرەوهەيە. سه‌روه‌ری دەرەوهە ئامازەيە بە شوېنى دەولەت لە نىۋېرېزبەندى نىۋەدەولەتى دا و دەچىتە يال بىنەماى سه‌روه‌رېيى و سه‌رەبەخۆيى سیاسىيەوە.

سەرەبەخۆيى سیاسى بەو مانايىيە كە هيچ دەسەلاتىكى تر نەتوانى دەسەلات و رېساكانى خۆى بەسەر ئە و شوېنى دا بىسەپىنى كە دەسەلاتىكى تر تېيدا بالا دەستە. سەرەبەخۆيى سیاسى ياخۇرەھەندى دەرەكى سه‌روه‌ری، سەلمىنەرى مافى دەولەت بۇ دىاريکردىنى پىۋەندىيەكانى خۆى لە گەل دىنایا دەرەوهەيە، بە بى ئەوهى لەلایەن دەولەتىكى دىكەوە دەسەلاتەكى سىنوردار بکرى. واتە مل نەدانى دەولەت بۇ قەبۇولى پاشكۆيەتى كەدنى يەكى سیاسى تر و دىفاع لە پاراستنى سەرەبەخۆيى سیاسى خۆى . بە سەرنجىدان بەو باسى ئە تا زىرە خرايە بىوو، دەكى لېرەدا بگۇترى چەمکى سه‌روه‌ری دەتوانى خۆ لەو تايىيەتمەندىيە خۇارەوه وەبىنى . سه‌روه‌ری چەمکىكى بىرەها و بى سىنورە . واتە بەزتىن ھىما و گىرىنگۈزىن تايىيەتمەندىي دەولەتدارىيە، ج لە ئاستى نىۋەخۆيى وچ لە ئاستى دەرەوهەدا. بەو مانايى لە دەرەوهە دەولەت ھېزىتەر لە دامەزراواھ دەولەت ، بۇنى ئىيە. لە ئاستى تېۋوخۇشىدا ، سه‌روه‌ری دەستى بە سەرھەممۇ گۇرۇپ و تاكەكانى كۆمەل دا دەروا.

لە بۇارى دەرەكىشەوە، سه‌روه‌يەكەي بەدەر لە ھەر چەشىنە مل كەچىيە بۇ دەخالەتى دەولەتىنى تر. لەو نىۋەشدا ئەگەر لە ھېنديك بۇاردا دانى بۇ بەرتەسک بۇونەوهى دەسەلاتەكەي داناوه ، بۇخۆى رېتكەرى بۇوه .

تايىيەتمەندىيەكى ترى سه‌روه‌ری ، دايىمى بۇونىيەتى . بەو ھۆيە كە بۇنيادى دەولەت دامەزراويكى ھەميشەيىيە. سه‌روه‌رېيەكەشى ھەر بە ھەمان شىئوە دايىمىھ و تا ئەو كاتە دامەزراواھ دەولەت ھەيە، سه‌روه‌رېش ھەر لە پاوانى خۆى دادەرىت.

سەرەوەش ھە لىنەگ وغەبرى قابىلى دابەش كەرنە . بە گۇرە ئەو خۇىندەوهەيە لە دامەزراواھ دەولەت ، تەنزا بۇ يەك سەرەوەری تاقانە جىڭا ھەيە، نەك زىاتر. واتا سەرەوەری يەكە و نابى ئە دوو.

لە مېزۇوو بىرى سیاسیدا ئەم روانىنە بۇ چەمکى سەرەوەری دەخىرەتە خانە ئەخۇندەوهەيەكى كلاسيكىيەوە. ئەو بىرمەندانە كە بىروابان بە دابەش كەرنى سەرەوەری ھەيە، ھەولىان داوه لە بەرهەمە فيكىيەكانىاندا بە توندى بەرەنگارى ئەو تىگەيىشتنە لە چەمکى سەرەوەری بىنەوه و لە نىۋەشدا ئامازە بە قەوارە فىدرالىيەكان دەكەن كە لە چوارچىوهى ئەواندا ھەم سەرەوەری دابەشكراواھ و لە ھەمان كاتىشدا بىنائى دەولەت پارايزراواھ.

مېزۇوو سەرەھەلدىنى چەمکى سەرەوەرى

مېزۇوو سەرەھەلدىنى چەمکى سەرەوەری دەگەرىتەوە بۇ سەددەھى حەقەدەيەم . واتە ھەرەمە و جەنگە ئە دايىك بۇونى دەولەتى مۇديرىن لە ئورۇپا. لە سەددەكانى ناوهەراستدا دەرەتاتى ئەوه نەبۇو، دۆخىكى لەبار بۇ خەملىنى چەمکى سەرەوەری يېتە گۇرە. لە كۆمەلگاڭايلىك دايراوى فيئودالىي سەددەكانى نىۋەرەراستدا ، ئەسلى لەسەر بەستراوهەيى بە تاكە كەسىك بۇو. لە كۆمەلگاڭايلىك دەرەفە تى ئەوه نەدەدرا بىر لە ساغكەرنەوهى سەرەوەر سیاسى بىرىنەوه . بەلام ھەر كە سىيىتىمى دەرەبەگايەتى بىوو لە فەوتان كرد، لە شوېنى كلىساي كاتولىك و ئىماراتىري پېرۇزى رۆم، پاشا كان جىيان گىرتەوە. لە مېزۇوو ئورۇپا دەممە دەسىپىيەكى چەرخىكى نۆت بۇو. لە قۇناغە دابۇو ئورۇپا يەكان بەتوندى مېزۇوو رابردووو خۇيان دايە بەر رەخنە.

گه‌لیک له ترادیسیونه هزری، فه‌رهه‌نگی و ئایینیه کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، سه‌ر له نوی پېنداچونووه بیان به خویانووه بینی. كۆمەلیک له میزونونسان و روشنبیران له پېنداچونووه‌ی ئه و سه‌ردەمە، گه‌پىشتنە ئه و قەناعەتە كە سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بە چەرخى تارىكى ناوديرى بکەن . لەو لاشە وھەتا دەھات شارەکان خويان لە كۇت و بەندى نيزامى فئودالى رىزگار دەكەد. هاواكت لە گەل گەشە كردنى بەرچاوى بازىگانى، خاوهن بانك و سه‌رمایه‌دارانى نوبىش لە حالى گەشە كردنى بىن نیوپير دابۇون. كەچى لە بەرامبەر دامەزراوه‌کانى كلىساي سه‌ده‌کانى ناوه‌راست ھەنگاۋ بە ھۆى زىدەخوارى دام و دەزگاي پاپا و زىنده‌روبي لە رازاندنه‌و، پلە و پايەرى بروحانى خويان لە دەست دەدا و ھەتا دەھات هزر و زانست لە پاوانى كلىسا دەرددچوو. لە گىشت جىگايەك جۆرە ھەلچۈزىك بەرامبەر بە دەسەلاتخوارى پياوانى كلىسا سەرى ھە لىدابۇو.

فه‌رهه‌نگى ئوروباي روزئاوا بە پەلە پىنگاى بەرەپىش چۈونى دەپىرى. زانىيان بە رەت كردە وھە بىر و بوجونە كانى پياوانى ئايىنى مەسيحى سەبارەت بە جىهان ، دەستييان دايە لىكۈلەنە و پەسەن كردىنى ژيانى مەرۆق وجوانىيە كانى سروشت.

ھەر لە دۆخە دا بۇ بىرمەندان و نووسەرەن دا ئاورىكى تەواو بۇ كولتۇر و فەلسەفە بىرى يۇنان و بىرۇم بەدەنە و. بە پىنچەوانە بىر و كولتۇر بەرەمەنەنراوى چەرخە كانى بىتەرەست، كولتۇر و فەلسەفە يۇنانى بە تۆخى ئاوتىھە جوانى مەرۆق و پلە و مەقامى گەورەيى ئە و بۇو. بە ھەول و ماندوو بۇنىكى زۆر، شۇينەوارە كۆنەكان و تىكىستە بە دەست نووسراوه‌کانى بىرمەندان و زانىيانى كۆنیان دۆزىيە و لە ژىز چەندىن خەروار خۇلدا دەريان ھەننەن. كولتۇر و فەلسەفە يۇنانى كە لە ئاكامى دۆزمىنايەتى كلىسا كە تووبوووه تارىكخانە فەراموشىيە و، جارىكى تىر گىانىكى زىندىوو بە بەردا كرایە و. دەركەوتىن ھۆمانىزىم و كە بازىقىكى كلتۈر لە كاتەدا، ئاكامى ھەمۆ ئە و ھەولانە بۇو. گەرانە و بۇ تىپوانىنى زانىيانى چەرخى كلاسيكى شارستانىيەتى روزئاوا بەرامبەر بە مەرۆق، بۇو بە ھۆى رواينىكى نۆي لەسەر مەرۆق. ئايىنى مەسيحىيەت لە سەدە كانى ناوه‌راست ، لە سىنوردار كردىنى دەسەلات و ئازادى مەرۆق لە بەرامبەر دەسەلات و شىڭى خودايىدا كە متىن جىڭاى بۇ مەرۆق دەس نىشان كردىبوو. زانىيانى چەرخە كانى ناوه‌راست لە ترسى كلىسا نەياندەۋىزا لىكۈلەنە و ھەلاقەرى بابەتى جۆراوجۇر بکەن. بەلام بە پىنچەوانە باوهەر بە توانايانى ئەقلى مەرۆق لە سەرەدەمى رېنسانس گەيشتە ئە و بەرى خۆي. لەو چەرخە دا فەيلەسۈوف و بىرمەندە كان ھەم لە لايدەك لە باوهەر دۆگەمە ئايىنى كان روويان وەرگىرا و ھەم لە لايدەكى ترە و. ئايىكىانيان بە ئەقلانىيەت پىشت ئەستور كرد.

بە مانايە ئەوهە دەبىن دوا قىسە بکات ، ئە قلە نەك پېنداڭە بەسەرچووه‌کانى رابىدوو. نابىن ھېچ شتىك لە پىشكىنى بە خەنە ئە و دەرىيازى بىن و پېنۋىستە ھەمۆوشتى بە كىشانە ئەقل بکىشىرى .

كانتى "دىكارت" رايگەياند: من بىردىكەمەو، كە وانه ھەم براست بەو مەبەستە بۇو مەرۆق بە بۇونە وەرپىكى ئە قىلانى و بىرکەرە وە پىناسە بکات بەم كارەي "دىكارت" "سوۋەزىيەكى" گەورە بەرەمەمەنەت. ئىتەر لېرە و بۇ تىپەلەكەوت لە گەل گىشت دىياردە كان سەرەرەتى خەلک دانا. رۆزگار و چاخى رېنسانس لە سەدە شازەدەھەمدا لە مەيدانى زانىارىيە سروشتىيە كانىشدا پىشكەوتىنلىكى گەورەيان بە خويانە و بىنى. بەرەسەندىنى نۆي زانستى لە زۆر بواردا بە شىپۇنىكى خېردا و سەر سۈرەتىنر پەل و بۇيى ھاوايىشت و گۆراپىكى بەرەتى لە بوارە جۈرىجۈرە كانى زانستدا هېنبايە كايە و. بۇ وېنە لە مەيدانى ئەستىرەنەن سىدا زانىيانى رۆزگارىي رېنسانس گەيشتىنە چەند ئەنچامىكى گۈنگ . "كۆپەنلىكىس" بەكەمین كەس بۇو ، تىئورى "كۆمەلەي بىرۇزى" دانا و دەيكوت : زەھى ئەستىرەيە كە و سەر بە كۆمەلەي رۆزە، ھەم بە دەورى خۆي وھەم بە دەورى رۆزدا دە خولىتە و. كەچى بە پىنچەوانە كائىسا لە سەر ئە و باوهەر بۇو، چە قى ناوه‌ندى گەردوونە و، چ ئەستىرە ئاسمان ھەيە بە رۆزىشە و بە چواردەورىدا دەسىرەتە و. ھەر لەسەر ھەمان ھېلىل داهىنائى ئامېرى چاپ، بەكىكى تىر لە دەستكەوتە زانىارى و كلىتوورىيە كانى سەرەدەمى رېنسانس بۇو. لەو كاتە و "دانلى" لە بەرەمە كانى دا نىشانى دا كە دەتواتىرى لە بىز زمانى لاتىنى، زمانە نەتەوېيە كان بىكىتە ئامرازى دەرىپىنى بىر و را و لېرە و لە ھەمۇ كاتىك زياتر ھەست بە

پیویستی کتیب و سنه نعه‌تی چاپه‌منی کرا. بو ئام مه‌بسته ئوروباییه کان به هۆی تەخته‌داری هەلکۆلدراو، شیوازی چاپه‌منی بیان به باریکی باشتدا گۆری. بەلام ئەوهی هیواى بو دخوازا ، کت و پررووی دا.

له دەورو بەری سالی 1445 زاینی دا "گوتینبرگ" توانی يەکەم ئامیر لە تەخته دروست بکا. داهیز اووه کەی "گوتینبرگ" نۇوی گەشە کردن و هېیزى پەرەسەندىتىکى بە گۈرى لەگەل خۇیدا هەلگرتىوو . بە هاتەن ئاراي سنه نعه‌تی چاپ، جوولەيەکى گەورە دەستى پىن كرد. بە كەلک و هەرگىتن لەو دەرفەتە، هومانىستە کان ولايەنگارانى بزوتنەوەدى ريفورمى ئايىنى، هەولەيان دا كتىبە ئايىنى كەلىسى كاتولىك بىزگار بکەن وزۇرنىزىن ژمارەيانلىق بىلەو بىكەنەوە، تا وە كەو خەلکى ئاسايى بۇيان بىرون بىتىھەو كە قەشە کانى كلىسا تاچ بىرادەيەك لە ياسا ئايىنى كەلىسى خوشيان دوور كە وتونونەوە. شان بە شانى ئەوه، ژمارەيەکى زۆر كتىب لە چاپ درا. لېرەوەش كتىب وەك هەموو كەل و پەليکى تر كەوتە بازار و كېيار و فرۇشىيارى بۇ پەيدا بۇو. بەم جۆرە ئىتىر بارى رۇشنىبىرى لەوە ترازا كە هەر بىرىتى بىن لە چەند كتىبخانەيەكى تايىھەتى. هاوتەريپ لە گەل ئوانە، رېنسانس و ئەنجامە كانى بە شىوه‌ى جۇراوجۇرە هەستى نەتەويى شىان لەناو گەلانى ئوروبادا ژياندەوە. لېرەوە ئىتىر زمانى نۆي بۇوە ئامرازىك و ئەو بەرەھەمە فيكىيەنە پى دەنوسرا كە لەو ساتە وەختە دا، بىرمەندانى ئوروبايى بەرەھەميان دىننا. پېش ئەو سەرەدەمە زانست وئە دەب و نۇوسىن بۇت وىزىتكى بچۈوكى كۆمە ل قۇرخ كرابوو. تەنانەت دوان و مشتەمەرى نۇوان رۇشنىبىرانى ئەو سەرەدەمە هەر بە لاتىنى بۇو. بەلام لەو كاتەوە پلە و مەقامى تاكە كەس لە ناو كۆمەلدا گۇردا ، دەببۇو بە چاپىكى تىرىشەو سەيرى هەموو ئەوشتانا بىرى كە پۇوهندىان بە ژيانى مادى و رووحى ئەوهە دەببۇو.

زمانيش يەكىكە لەو مەسەلە بنچينەييان بۇو كە ئەم گۇرانكارىيە راستە و خۇتا كارى تىكىد . هەر بۇيە لېرە بە دوواواه هەلەدرا نوسەران بە زمانى خەلکى خۆيان بەرەھەمە كانىيان بىنوسىن و سامانى كەلەپۈوري نەتەوهەيىيان كەدە سەرجاوه بۇ دەرىپىنى بىر و راكانىيان . ئەم تەۋزىمە وايىكەد رۆز بە رۆز ئوانەي بە لاتىنى دەبانوسى ژمارەيان كەم بىنەوە و دواجاريش زمانى نەتەوهەيى گەلانى ئوروبا جىنى گەرتەوە. راست لە ناو دۆخىتكى وا دابۇو، بەرەنگاربۇونەوەيەك بەرامبەر بە كۆمەلەتكى لە دەرەسەمە كانى كلىساي كاتولىكى رۆمىمى دەستى پىكىد . ئەم بىزاقە كاردانەوەيە كە بە پروتستانىزىم ناو دەبىت كارىگەرىيەكى گەورەي لە ژيانى كۆمەلایتى و فەرەنگى و سىياسى.....خەلک دانا. بېيەر و رېچەشكىيەنى ئەم بەرەنگاربۇونەوەيە "مارتىن لوتەر" بۇو. "لوتەر" لە سالى 1483 لە ئالمان لە دايىك بۇوە دواى ئەوهە لە زانكۆ ئېرەپەرەت يەۋانامە ماجستىرى و دەرەدگەر، رۇو دەكتە خۇبىندى ياسا و پاشان بۇتە قە شە . لە دواى وەرگەتنى يەۋانامە دكتۇر ئەركى مامۆستايىش دەگەرتە ئەستو. دەسپىتىكى بەرەنگاربۇونەوەي "لوتەر" بە دىزى كلىسا بۇ ئەو كاتە دە گەپتەنەوە كە كلىسا و پاپ بە گشت جىڭا دوور و نزىكىيان راگەياندىبوو تاوان و گوناھە كانى مەرۆف بە پارە قابىلى كىيەنون. "مارتىن لوتەر" كە بۇخۇي راھىيىكى زاناو بەناوبانكى كلىسا بۇو، بەرامبەر بەم داوايە دېرىدەھەيەكى توندى لە خۆي نىشاندا. "لوتەر" لە راگەياندە راۋىكى 95 خالىي دا بېرۈورەسمى لېخۇشبوونى گوناھە كانى مەرۆفلى لە لايەن كلىساوە ، بە توندى يەتكەرددەوە و داواى لە خەلک كەدەلەمە و لەواھ ئىتىر پارە بۇرۇم نەزىرن. بۇونى سەنەتى چاپ لەو كاتە دە ھۆكاريڭى گەنگ بۇو، بۇئەوەي هەوالىيە خەنە و بە گەزداھاتەوەي "لوتەر" بە خېرایى لە سەرەننسەرىي جىهانى مەسيحىيەت دا بلاۋىتەنەوە . هەر بۇيە رېفۇرماسىيۇن لە پاش ئالمان لە ولاتانى ترىش دەستى پىكىد. بىر و راكانى "لوتەر" زۆر بە خېرایى توانى لە نۆچىن و توپزە كانى ئەو سەرەدەمە خەلکى ئالمان ئاۋارى لى بىرەتتەوە. لەو كاتە دا ئالمان بە بىزەۋەنەي ئىنگىستان و فەرەنسا و لاتىكى بىن ناوهەند بۇو . كلىساي كاتولىكىش هەتا توپىبۇوى تەنگى بە خەلکى ئەو و لاتەنە هەلچىبۇو. بەشىكى بەرچاوا لە زەھۆي و زارە كانى ئەو و لاتەنە لە پاوانى كلىسا دا بۇون. قە شە گەورە كان لە راستى دا دەرەبەگى سەربەخۇ بۇون. لە ئالمانى يەك نەھەرتوو دا كلىساي كاتولىك بىن هېچ لەمپەرنىك بروو لە خەلک رۇوتاندەنەوە كردىبوو. هەربۆيە گشت چىن و توپزە كانى خەلکى ئالمان بە جۇرىك لە جۇرىك كەن، لە دەست دەسەلاتى رەھەنە كلىسا و زالەھاتىبوون و دەيانەوېست پارەيەكى كەمتر بە كلىسا بىدەن. هەر بۇيە هەلۋىست و هەولەكانى "لوتەر" بە جۇرىك لە جۇرەكان دېفاع و پشتىوانىكىش بۇو لە دانىشتowanى خەلکى و لاتەنەكەى كە خوازىارى كلىساي هەر زان بۇون. دىارە مەبەستى "لوتەر" لەو هەلۋىستە بۇ ئەوه نەبۇو كلىسا دووكەرت بىكەت، بەلکوو هەموو هەولى بۇ ئەوه بۇو، رېفۇرم و جاكسازى لە كلىسا دا پىك بېنېرىتى. بۇنمۇونە لە بارى مالىيە و خەرچىكى كەمتر بخېتىتە سەر دەستى خەلک و مەسەلە ئىمان و يەۋادارى سادەتەر بىكەتتەوە و گەندەللى مادى و رىياكارى بىن يېر بىرى. بەلام كلىساي بېرۇم لە درېزەدانى ئەو بېنېرىكىيە كە گەرتىبوو بەر، پاشگەزبۇونەوە بۇ ئەنبۇو. هەر بۇيە "لوتەر" ئەنۋەنە سەر ئەو باوهەر كە ئەم سەتروكەتتۈرە رېفۇرم هەلئەگەرە و دەبىن لە دەرەوە كلىسا هەول بۇ ئەو گۇرانگاربىيانە بىرى. "لوتەر" لە سالى 1520 زاینلى لە بەرەھەمەنگى دا رۇوی لە ئەشراف و بىيامقاوولانى ئالمانى كەدە كە بۇ خۇيان راستە و خۇ بۇ رېفۇرم لە كلىسا و كۆمەلگائى مەسيحىي بىنە مەيدان. هەر بە و رادەيەي "لوتەر" لە ئىسلامىيەنى كلىسا ھەپايراتر دەببۇو، هەر بە هەمان بىرادەش نەقدى گەرينگەر ئەراستە كلىساي بېرۇم دەكەد. لە درېزە ئەم هەولانەدا سەرەنچام "لوتەر" توانى تەفسىرېكى مۇدېرەن و تاكەگە راييانە لە ئايىن مەسيحىيەت بىنېتىنە گۆرى.



مارتن لوتر

لهم تهفسيریه نوییه دا ، بعونی کلیسا وک ئله‌قهی نیوان مروف و خوداوند به نه پیویست له قله‌م دهدا. به باورهی "لوتر" بهخته‌وهری مروف په یوه‌ندی به ئیمانه‌وه هه‌یه، بناغه‌ی ئیمانیش له سره ئه‌وین و ناخی مروف دامه‌زراوه. ههر بؤیه باوه‌ریکی ئه‌وتؤی بو به ریوه‌بردنی ریوره‌سمه کانی ئایینی نه بیوو. "لوتر" به پیچه‌وانه‌ی سوننه وئه‌خلاقی کاتولیک سوود و که‌له‌که بعونی سه‌رمایه‌شی بهلاوه جنگای په‌سند بیوو. له هه‌مان کات دا له باری سیاسی‌پیشه‌وه باوه‌ری به سه‌ریه‌خویی ده‌سه‌لاتی پاشاکان له حاند کلیسا دابوو. ههر بؤیه لای وابوو کلیسا بو چاکه‌ی مه‌عنده‌وه و ده‌ولتیش بو چاکه‌ی مادی مروف دروست بیووه. "لوتر" هه‌ستی بهوه کرد فیریوونی ته‌عالیمی ئینجیل بو خه‌لکی ولاته‌که‌ی کاریکی زور هاسان نیه، ههر بؤیه پیاری دا ئینجیل بو سه‌ر زمانی ئالمانی وه‌ویگیرته‌وه. "لوتر" به وه‌رگیرانی ئینجیل دوو مه‌بستی گرینگی تری پیکا: له لایک ویستی خه‌لکی ولاته‌که‌ی له چاوله‌ده‌ستی قه‌شه‌ی کلیسا بو تیکه‌یشتن له ده‌دقی تیکسته کانی ئینجیل قوتار بکا و هه‌م له لایکی تریشه‌وه بهم کاره‌ی خزمه‌تیکی له بیرنه کراوه‌هی به زمانی ئالمانی کرد. بیر وراکانی "لوتر" دواتر له لایه‌ن کالوین" وه ده‌وله‌مه‌نترکرا و بهره‌بهره به هه‌موو ئوروپا دا بلاؤبووه. "لوتر" یه‌که‌مین قه‌شه بیو له میزروودا که تواني زیانی هاویه‌ش پیک بینی و چیزی باوکایه‌تی هه‌ست پی بکات. "لوتر" له سالی 1567 ئایینی له کاتیکدا به هوی پشتیوانی نه‌کردنی له بزووته‌وه‌ی جووتیاران، خه‌لک لئ وه‌رگه‌رابونه‌وه له زیدی له دایک بعونی له زیان مال‌ناوای کرد.

له میزرووی ئوروپا دا ئهم دوخره به چه‌رخی "رینسانس" یا "نویبونه‌وه" به ناویانگه. لهم چاخه دا ئوروپا سه‌رده‌می سه‌ده کانی ناوہ‌راست جن ده‌ھیلی و پی دینیتیه ریزه‌ویکی نوی. سه‌رده‌می عه‌قلی مروف و هومنایزم و شورشی زانستی و ریفورمی ئایینی له زومره‌ی گرینگ‌ترین ده‌سه‌که‌وته کانی ئهم چاخه بیون. سه‌رجه‌می ئه و گورانگاریه مه‌زنانه‌ی له بواره کانی زاست و فه‌ره‌هه نگ وئاین و ته‌کنولوژیا و زیانی ئابوری و کوئه‌لایه‌تی ده‌بیین، گشتیان بو ئه و چه‌رخه ده گه‌ریته‌وه. ئه وه راسته بو یه‌که‌م جار فیرانسیه‌یه کان بیون له سه‌ده‌ی شازده‌ی رایینی دا که‌لکیان له و ده‌سته‌وازه‌یه و هرگرت، به‌لام خه‌سله و پی‌دایویستیه کانی رینسانس بو یه‌که‌م جار له ئیتالیا ده‌رکه‌وتن و پاشان بوماوه‌ی 300 سال له ولات‌ای دیکه‌ی ئوروپا دا بلاؤبوونه‌وه و به پیکی بارودوختی ناخویی هه‌ر ولاتیک، خویان ده‌گونه‌اند و گه‌شه‌یان ده‌کرد. به کورتی بلیین: سه‌ده کانی سیزده و چوارده له ئوروپا لووتکه‌ی روبه‌رو و بیونه‌وه و مملانه‌ی نیوان لاینگرانی کلیسا و ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت بیوو. ئهم مملانه‌یه له زور بواردا چه‌ند زه‌مینه‌یه کی نویی ئامه‌ده کردبوو. خسته‌رووی چه‌ند تیوریک له توخمه تیوریه سیاسیه نوییه کان، یه‌کیک له ئاکامه کانی ئهم پرۆسیه بیوو.

هه‌موو ئه و گورانگاریه گه‌ورانه‌ی ئوروپا به خویه‌وه بینی، له گه‌ل خوشی بیری نویشی هینایه کایه‌وه. ئه و ئاللووگوره گه‌وره‌یه له نه‌نچامی هه‌رس هینایی قوناغی ده‌ره‌هه‌گایه‌تی و ده‌ست پیکردنی قوناغی سه‌رمایه‌داری هاته بیووه ئاراوه، دیاره ده‌بیو به بیرو تیروانینی نوی جیگایان بگیرته‌وه. له که‌ش و‌هه‌وایه‌کی وادا و به هاته ئارای بارودوختیکی له چه‌شنه و له جه‌نگه‌ی مملانه‌ی نیوان پاشا و نیزامی فئوالی دا ده‌رفه‌تی هاته ئارای چه‌مکی سه‌رودریش ده‌رخسی. له میزرووی بیری سیاسیدا "ماکیاولی" یه‌کنک له و هزرفانانه‌یه، ریزگایه‌کی نوی له هزرنی سیاسیدا کردوتاه‌وه. "ماکیاولی" له ریگای نوسینی به‌ره‌هه‌مه کانیه‌وه یه‌کیک له بشه بنه‌رگه‌تیه کانی فکری سه‌ده کانی ناوہ‌راستی به لاوه‌نا که بربتی بیو له دابه‌شکردنی زیانی مرؤیی بو دوو بواری دنیایی و ئاخیره‌ت. "ماکیاولی" هوکاره میتاپیزیکیه کانی له زیانی سیاسی مرؤقی دایه دواوه و توژنیه‌وه کانی له مه‌سله‌ی ده‌سه‌لاته‌وه ده‌ستیپنکرد و هه‌ولیدا ئه وه پیشان بداج فاکتور گه‌لیک له دوخره جیاواز کاندا ده‌بنه هوی سه‌رکه‌وتن یا خوشکستی سیاسی.

به دریزایی هه‌موو سه‌ده کانی ناوہ‌راست ، ته‌نیا بیاوانی ئایینی و تؤیزیکی خوینده‌واری سه‌ر به کلیسا مافی ئه‌وه‌یه هه‌بیو قسه له سه‌ر مه‌سله‌ی چه‌مکی ده‌سه‌لات بکه‌ن. ئاویتنه کردنی تیوری ده‌ست نیشان بکری. ههر بؤیه‌ش ئایینی مه‌سیحیه‌تاهه و هه‌موو بو ئه وه بیو سنور و په‌ریزیک بو ده‌سه‌لاتی میر ده‌ست نیشان بکری. ههر بؤیه‌ش بیو کلیسا به دایم تاکی عیسایی دلنيا ده‌کره‌وه که هه‌رچی له کار و کرده‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی ده‌بیین له

سەريانە وەک مرۆڤىكى خاوهن باوهىر، پەيرەوى لى بىكەن. واتە لە دۆخە دا فيكى سىياسى و فيكى ئايىنى تەواوکەرى يەكتەر بۇون و كەس بۆى نەبۇو لهىكەت جىيان بىكتەوە. ئەو كەسەئى بۆ يەكتەم جار ئەم رەچەى شكاند و ستراكتورى هەزىزى كلىساى لە بن ھەلتەكاند "ماكياولى" بۇو. زۆر يەك لەو پرسىيارانە ئى كە "ماكياولى" لە دەسىپىكى سەددە ئازىزى دا سەرقالى وەلامدانەوەيان بۇون، لە سەرددەمى ئىستاشدا بايەت گەلەتكى گۈينگى بىرى سىياسى دىنە هەزمار. پرسىيار گەلەتكى ۋەك : سىياسەت چىه ؟ ئەم چەمكە ج پەيوەندىزىكى بەمەسەلە ئەخلاقەوە هەيە؟ سىياسەت توان چەندە دەپى لە ياساى گشتى ئەخلاقى پەيرەوى بىكەن ؟ كام سىياسەت باشتىرىن سىياسەت دىنە ئەزمار؟ دەسەلاتى سىياسى چۇن بە دەست دەھىنرى و چلۇن دەپارىزى و گەلەتكى پرسىيارى گۈينگى ترى لەم بايەتە. ھەر لە بەر ئەوانە ئەم مىزۈوو فەلسەفە ئەرۋىدا، "ماكياولى" بە يەكتەم بىركەرەوى چەمكى سەروھە دەناسىرى . بەلام سەرنج را كېش ئەوھە "ماكياولى" هېچ كات لە كاتى پەروھە دەكتەرە ئەنەن بەرھەمە كانى دا لە دەستەوازە سەروھە كەلک وەرنەگرت.



ماكياولى

دكتىرىنى سىياسى ماكياولى بە گشتى پىوهندىدارە بە شىۋاזה كانى فەرمانزەوايى و ئامرازە كانى بەھېزىكردى دەولەت و ئەو سىياسەتىنى كە پىوستە رەچاوبىرىن لە پىناوى پىنهوکەن داموودەزگاكانى دەسەلاتدا . "ماكياولى" لە بەرھەمە كانى دا بايەخىكى تايىھەت دەدا بە بىنۇشۇن و تەكニكى سىياسى و عەسكەرى و بەتەواوى داياندەبرى لە پرسە ئايىنى و ئەخلاقىيە كان . لە بەوانگەي "ماكياولى" دە سىياسەت و فەرمانزەوايى، لۇزىك و سروشتى تايىھەت بە خۇيان ھەيە. مىر و كەسى فەرمانزەوا تەنبا لەو كاتانەدا پىوستى بە رەچاوبىرىنى پىوهە ئەخلاقى و ئايىنە كانە كە لە بەرژەوەندى حوكىمدا بىن و بىنە ئامرازگەلەتكى بۆ پىتهو كەن دەسەلات . لە خۇبىندەنەوە "ماكياولى" دا تاقە پىوهە بۇ حوكىمدان لەسەر سىياسەت ئاستى سەركەوت و مانەوە و فراوانىبۇونى دەسەلاتە، نەك شتىكى تر، لەو كاتە دا دەسەلاتى پاپ خاوهنى پىنگەنە كى تايىھەتى بۇو، بەشىكى زۆر لە دەسەلاتە تايىھەتى بۆ ئەوە بە كار دەھەت بەرپەرجى ئەوكەسانە بدانەوە، خەونيان بە ئىتالىيائى يە كىرتووە دەبىنى. لەو نىوهدا "ماكياولى" نەتەنبا يەكىك لە نەيارانى دەسەلاتى سىياسى پاپ بۇو، بەلکوو لاي وا بۇو دەپى لە مەولا لە چەمكى سىياسەت بە شىۋىيە كى سەرەبەخۇ بەرۋاندرى و دەسەلات و بىردا ئايىنى لە سىياسەت جىا بىكىنەوە و بىنەماى دەولەت لە ئوسوول و پىرىنسىپى ئايىنى بە دور راگىرى. هەر بۇيە لايەنلى بىرى نەتەوەيى و نىشتىمان پەروھەرە بەرچاوتىن مەسەلە كە لە كىتىبى مىردا سەرنجى خۇبىنەر بۆ لاي خۇيدا بەرادەكىشى . گەورەتىن خەممى "ماكياول" لە مىردا سەرقال بۇونە بە قەيرانى ناسىنامە سىياسى و سازمان دانى واقعىكى كومەلائىتى بە هوئى دامەززاندى دەولەتىكى بە هيئەوە. دكتىرىنى "ماكياولى" ئاكامى شىكىردنە وەيە كى قۇولى واقعى ئىتالىيائى ئەرۋۇزگارە بۇو . ئىتالىيائى ئەرۋۇزگارە لە بۇو ئەرۋۇزگارە لە بۇو ئەرۋۇزگارە لە سەرددەمى "ماكياولى" دا بە دۆخىكى تايىھەت و دۇزار دا تىپەرە بۇو . ئىتالىيائى ئەرۋۇزگارە لە بۇو ئەرۋۇزگارە لە بۇو ئەرۋۇزگارە لە بۇو ئەرۋۇزگارە، كەچى لە هەمان كاتدا بىوھ سوتەمەنلى دىزۈتىن گەنەللىي سىياسى و هە لوح شانەوە ئەخلاقى .

دلىزقى و جىنایەت، ئامرازە پەسەند كراوهە كانى حكۈممەت بۇون. لە سەرددەمى ژيانى "ماكياول" دا ئىتالىيا لە 5 حكۈممەتى جىاواز پىك هاتبۇو. ئەم لىك دايىان و دابەش بۇونە ، خەلکى ئىتالىيائى لە گەل مەينە ئىكى گەورە رووبەر وو كردىبۇوە . لە كەش و هەوايە كى وادا "ماكياول" بە هوئى دەرىرىنى بىر و راكانىيە وە تەعبيرى لە دۆخىكى نوئى دەكەدەت . هەيلى سەرەكى ئەم بىرەش ئەوھە باس لە مەسەلە ئىتالىيائى سىيستىمى سىياسى لە سەر بىنچىنە دەسەلاتى دەولەت دەكەت و لامىنە كى نوئى بۇ فۆرمۇل بەندىي مەسەلە ئىستەت بە دەستە و دەدات . ئەگەر لە فەلسەفە مەسىحىيەتى "ئوغۇستىن" دا، ئايىن بە سەرچاوهى گشت چالاكيە سىياسىيە كان لە قەلەم دەدرا و خىر و چاکە و بە خىتەوەرە رەوح بە فەلسەفە ئىيان بىناسە دەكرا ، لاي "ماكياول" ئەم پىوانە بە

تەواوى دىئته گۇراندىن. بەو مانايىھ ئەم لۇزىكە بەراۋەرۇو دەكىرىتە و سیاسەت دەكىرىتە بىنەمايەك بۇ دىاريىكىرىنى ئامانجى چالاکىي ئايىيەكان، نەك بە پىچەوانەكەي.

لە بىرى "ماكياول" دا ئامانج و جەوهەرىي زيانى سیاسى، خۆى لە پاراستنى مەسلىخەتى دەولەت دا دەبىيىتە و بۇنى ئايىن لە دەزگاى بىرى سیاسى "ماكياول" دا، بە وىنە ئامرازىك پىناسە دەكى بۇ خزمەت بە ئامانجىكى بەرزتر. هەلېت "ماكياول" بە ھۆي ئەو خۇيندەنە وەيە ئايىۋېت نكۈلى لە رۆلى ئايىن بىكەت. بە پىچەوانە، ئەو لاي وايە ئايىن دەتوانى بىلەن ئەمەنلىكى گىرىنگى ھەبىن لە سەر خىستى سەقامگىرى سیاسى و ئاساپىش و رىڭخىستى سىيىتى كۆمەلایتە لە ولاتدا. بەلام ئەوهى ئەو دەيەوت گۇرانى تىدا بىنلىك بىنلى چۆنیتى پەيوهندى نىوان مروف و ئايىن.

خەمى گەورەي "ماكياول"، پۇيىستى بە دەسەلاتى مىرىكى بە ھېز ھەيە. دىارە ئەوهىش نەك لە بەر خودى مىر، بەلكوو لە پىناوى بونيات نانى دەولەتىكى يەكىرىتەن ئىتاليا. كە واتە مەبەستى "ماكياول" نكۈلى لە بىلەن ئەكۆمەلگادا نىيە، بەلكوو لاي وابووه ئايىن لە زىتار دەتوانى يەكىتى ناو خەلک و ملەچى بۇ حاكم لە كۆمەلگادا بەرھەم بىنلى. بۇيە تەناتەت پىشىيار دەكەت وا باشە مىر لە بىر و راي گىشتى دا خۆى وەك كەسىكى يەروادار بخاتە روو. بەلام ھاواكتە لە گەل ھەمۇو ئەوانە ئەوهشى بىر خىستوەتە و، ئايىن نابى ئاوشانى حکومەت بىن. بەلكوو دەبىن وەك ئامرازىك بۇ بە ھېز بۇنى دەسەلات كەلکى لى وەربىگىرى. "ماكياولى" لە ماوهى زيانى خۆيدا توانى گەلەك بەرھەمە فېرى لە دواى خۆى بە جىن بەيەلى. بەلام لە ئىوھەمە كەنلى دا كىتىبى "میر" و "گۇفارە" كان لە ھەمۇو كارەكانى ترى بەرجاوترىن و بۇون بە ھۆي پەيداكردىن ئاوا و ناوابانگى جىيەنلى بۇ ئەو. مىر يە كەم كىتىبى "ماكياولى" بۇو بەشىكى ھەر گىرىنگى كىتىبى مىر تەرخانە بۇ مەسەلە پەيوهندى نىوان ئەخلاق و سیاسەت. لە مېزۇوي بىرى سیاسى دا، ھەمېشە چەمكى سیاسەت بەماناي زانىت و ھونەرى بە دەستە و گىتنى دەسەلات پىناسە نەكراوه. لە يۇنانى باستان سیاسەت بەماناي بەشدارى شارومەندان لە ئىدارە و بەرپەندى شارەكان بۇو. ئەرەستوو فەلسەفە سیاسى خۆى لە سەر بونىادانى دەولەتىكى ئىدىيال دامەزازاندبوو كە مروفى باش و شارومەندى نموونىي بۇ بىننەتە بەرھەم. ھەر بۇيە ئەركى سەرەكى دەولەتى لە وەدا دەدىت، مروفى بە رەۋشت بەرزا نموونە، بۇ كۆمەلگا پى بگەيىن . لە روانگەي ئەرەستوو پەردى نىوان زيانى كۆمەلایتە و زيانى سیاسى مەۋدايىكى ئەوتۆي نەبۇو.

ئەم دۆخە بە ھاتى ئەرخى بىننسانىس وله دايىك بۇونى و گەشە كەنلى ئۆمانىزىم دەرەتتە دواوه. بەرھەمە كەنلى "ماكياول" نوینەرايەتى كەنلى ئەم دۆخە نوئىيە لە ژىز كارىگەرىيە كەنلى بىننسانى دا. لە بەرھەمە كەنلى "ماكياولى" ش دا تەفسىرىيەكى ئۆمانىستى لە مروف و دىنيا دىئتە گۆرى. لەم تەفسىرە ئۆمانىستىدا بەتەواوى چىگە بە ئەخلاقى دىنى لە سیاسەت دا ئىز دەكى ئەوهەي بە بىنەماي سەرەكى دەكىرى دەسەلات و ئيرادە بەستراوه بە دەسەلات، لىرەوهى ئىتىر مەسەلەي جىايىي نىوان ئەخلاق و سیاسەت دىئتە گۆرى و چەمكى سیاسەت لە پەيوهندى لە گەل بەرپەندى دەسەلاتدا خۆى دەبىننەتە و. لە كىتىبى مىردا "ماكياول" ئەوهەندى باسى چۆنیتى ھونەرى سیاسەت كەن دەن ئەخلاقى گۆرى، دوو ئەوهەندە، سەرقالى چۆنیتى بە كارھېنانى نواندىن ھونەرى سەرکەوتوانەيە بۇ سیاسەت. بە يەرواي ئەو بونىاتنانى دەولەت، بەرھەمە نواندىن چالاکى سیاسىيە. مەبەست لە سیاسەتىش بە دەست ھېيان و پاراستنى دەسەلاتى دەولەتە.

بە پىچەوانە ئەوهى زۆر جار دەبىستى لە بىرى "ماكياول" دا ھەنلىكى جىاكەرەوە لە نىوان ئەخلاق و سیاسەتدا نابىنرى، بەلكوو ئەوهى لە ھەزىز "ماكياول" دا سۇنۇرۇكى لىك جىاكەرەوە لە نىوانىدا دەكىشىرى، بۇونى دوو جۆر ئەخلاقە. ئەخلاقى مەسيحى و ئەخلاقى مەدەنى. گازنەدى "ماكياول" لە ئەخلاقى مەسيحى كە خۆى لە راستگۇيى، لە قەناعەت و شوکرانەبىزىرى و بى نىخ كەنلى خۇشىيە كەنلى دونيا و ئەۋىن بە خودادا دەدىتە و بە ماناي دزايەتى كەن دەكەل ئەو بەها ئەخلاقىيانە نەبۇو، بەلكوو ئەو بېرى وابوو ئەخلاقى ئايىنى لە تواناي دا نىيە نەزمى سیاسى كۆمەلگا يەكى مروفى بىن بونىات بىرى. ھەر بۇيە "ماكياول" لە بەرھەمە كەنلى دا لە خەمى گەرمان بە دواى فەزىلەت دا نەبۇو. لە خۇيندەنە ئەو دا فەزىلەت لە چوارچىنۇي چاكەي گىشتىدا پىناسە دەكرا. چاكەي گىشتىش ئەو ئامانجە بۇو كەھمۇو كۆمەلگا يەك بە دوايى دا دەگەرى، وەك ئاساپىش، سەقامگىرى و حکومەتى ياسا. ھەر بۇيە "ماكياول" لە كىتىبى مىردا ھەمۇو وزە و تواناي خۆى دەخانە گەر بۇ ئەوهى ئەخلاقى مەسيحى لە ئەخلاقى مەدەنى جىا بىكىتە و. ئەو بە رىگاى دامالىنى سیاسەت لە ئەخلاقى ئايىنى، لە ھەولى دۆزىنەنە ئەخلاقىكى تەرە، واتە ئەخلاقى سیاسى. ئەخلاقى سیاسىش ئەو پانتايى بە دەگىرىتە خۆ كە بۇ پاراستن و بەردهوامى دەولەت پۇيىستىن. كە وايە مەبەستى "ماكياول" ئەو بۇ ھەنلىكى جىاكەرەوە لە نىوان سیاسەت و ئەخلاق دا بىكىشى . بە پىچەوانە لە بىرى "ماكياول" دا چالاکى سیاسى خۆى بە شىك لە چالاکى ئەخلاقى ژمېرداوە. گرفتى ماكياول لە گەل بەھا كانى ئايىنى مەسيحى لىرەوه دەس پى دەكەت كە ئەخلاقى زاهىدانە مەسيحى ناتوانى بۇ بونىاتنانى كۆمەلگا يەكى مروفى، جىنى بەزامەندىي و يارمەتىدەر بىن، بە كورتى

بلین: "ماکیاول" یه که هم بیریاری سیاسی بود و که توانی به هوئی به رهه مه کانی بود و بنه ماکانی سیاسته تی مودیرن له بهرانبه نه ریتی ئه خلاقی مه سیحی دایریزت. ئهو هه ولی دا له بیتی دامه زراندن و دلشنی چه مکیکی نوئی بُو سیاسته له نه ریتی سه ردہ می خوی دور بکه و یته ود. یه کیک له کاره گه ورہ کانی ماکیاولی ئه وه بود که سیاسته تی به بوارنکی سه ربھ خو له قله م دا. ئهو هه ولیدا به تبروانینیکی ئه قلانی و دور له داوه ریکردنی پیشوه خته، شیوازه کانی به دهست هینان و پاراستنی ده سه لاتی سیاسی شی بکانه ود.

بیر و راکانی "ماکیاولی" ته عبیری له سه ردہ می زیانی خوی ده کرد، سه ردہ می زیانی ئه ویش چه رخی رینسانس بود. ئهو له سه ردہ می کدا ده ربادی سیاست نوسیویه تی که ده ولہ تی نه ته وهی له ئوروبای خورئا له ده رکه وتن و گه شه کردندا بود. ئهو ده ولہ ته کی ده بود و ته کنیکن کی نوئی په بیره و بکات که هیچ هیزیک نه توانی له ده ره وهی هاوکیشہ کانی ده ولہ دا باس له بونی خوی بکات. به له به رجاو گرتی هه مو ئه و دهست پیشخه ریانه یه، "ماکیاولی" به یه کیک له و که سایه تی بانه ی میزووی بیری سیاسی ده زمیردری که توانیو پالیکی گه ورہ ب دیمانه ی سیاسی یوهه بنن. ئه وهی ئهو له کنیکی میردا باسی ده کات به یه که هم ده ربین داده نری له میزووی بیری سیاسی دا.

ڙان بُوٽن

له بیری سیاسی روئن او دا گرینگترین تایبہ تمہندیه کی که فه لسہ فهی سیاسی نوئی له گه ل چاخه کانی پیشیووی پی لیک جیا ده کریته وه، چه مکی سه روہ ریه. گرینگترین ناوه ندی هاوده نگی و پیکه وه زیانی سیاسی له یونانی باستان، شاره ده ولہ ته کان و له سه ده کانی ناوه راستیش ئیمپراتوری مه سیح بود. له دوای ئه و دوو سه ردہ مه به ردي بناغه ی چه مکی سه روہ ری له برهه مه کانی "ماکیاول" دا خوی بینیه وه، به لام هه وه ک باسی لیوه کرا له کاتی هونینه وه بیرون اکانی دا که لکی له و دهسته واژه یه وه نه گرت.

له میزووی بیری سیاسیدا "ڙان بُوٽن" یه که هم که س بود، به شیوه بکی مودیرن چه مکی سه روہ ری وه ک با به تکی تیوری و گوتارنکی سیاسی هینایه گفری. "ڙان بُوٽن" له ربکای هینایه ئارای بیر و راکانیه وه هم له لایه ک یارمه تی به سه قامگیری نیزام و سیسته می سیاسی فه رنسادا و هه م بُو زانستی سیاسی و نهزمی ده ولہ تی مودیرن، بنه مایه کی تیورنکی دامه زراند. هه ر بُویه له تیئوری "ڙان بُوٽن" دا مه سئه لهی تیئوریزه کردنی چه مکی سه روہ ری خوی له ناوه ندی روانگه کانی ئه وه دا ده بینیه وه.

به گوئرہ ی دیتنی "بُوٽن" سه روہ ری بریتیه له ده سه لاتی بالا و یه ها به سه رخه لک و ها وو لاتیان دا و یاسا سنوری بُو دیاری ناکات. به و هوئیه که سه روہ ری مه رجیکی بنه ره تیه بُو بونی گشت ده ولہ تیک. له تیئوریه کی بُوٽن دا باس له و سه روہ ریه ده کری، که یاسای دروست کرد، به لام خوی پا بهند نه بود و یاسایانه درووستی کرد بودون. واته به پیئی ئه و بُوچوونه یاسا شتیک پتر نیه له فه رمانی سه روہ ر و پیویسته گشت لایه ک گوئی رایه لی بن.



ڙان بُوٽن

"بودن" خوی لەم بارهیه وە دەننووسى :

سەروھەری واتە دەسەلاتى رەھا و بەرددەوام. حکومەت بىرىتىيە لە يەك كۆمەلگا. لە دەسىپىكى ئەم كاره دا پىويسىتە ئەم دەستەوازىيە تاوتۇئى پىويسىت بىھىن. بەو ھۆيە كە تا ئىستا ھىچ كام لە بىرمەندانى سىاسىي و ياخۇچقۇقى پىناسەتى ئەم دەستەوازىيەن نەكىدۇوه. گرىنگى و بايەخى چەمكى سەرەۋەرى لە وە دايە سەنۇورى نیوان كۆمەلگا يەكى سىاسىي لە تەك رېتكخراو و دامە زراوېي مەرۆيى ئاساسىي دىكە لە يەكتىر جىا دەكتەوه.

لە روانگەدى "بودن" وە كۆمەلگا سىاسىي بىرىتىيە لە سى بوار:

بوارى يەكەم: بۇونى بەنەمالەيە. لە تىۋىرى "بودن" دا بەنەمالە جىڭايەكى گرىنگ وتاپىتەتى ھەيە لە كۆمەلگا سىاسىيدا. بە دىتنى "بودن" بناگەى كۆمەلگا پىشت ئەستنۇور بە بەنەمالەيە. واتە بۇونى كۆمەلگا سىاسىي بە بۇونى بەنەمالەوە دەبەستىرتىتەوە. هەر بۆيە لاي وايە ھەر ئەندارە ژيانى تاكەكانى بەنەمالە رۇوۇ لە گەشە بى ، بە ھەمان بىرادەش بەختەوەرلىك ولات و يەكگەرتوو كۆمەلگا سىاسىي دەستەبەر كراوه.

بوارى دووھەم: لە تىۋىرى "بودن" دا، كۆمەلگا سىاسىي ، ياساپى بۇونى دەولەت دەگۈزىتە خو. لە بىرى ئەنۇدا دەولەت يەكەيەكى ياساپىيە و دوا دەسەلات لە زىو ياساى دەولەتدايە. واتە بە مەزىندەي "بودن" ، پىوھەر بۇونى دەولەت، خوی لە ياساپى بۇونى دا دەبىنېتەوە و ھەر بۆيەش لە كاتى دەريرىنى بىرۇراكانى لە ياساوه دەست پى دەكتا.

بوارى سىيەم: لە دواي ئەم دوو ئەسلە، نۇرە دەگاتە تاوتۇوكىرىنى مەسەلەي چەمكى سەرەۋەرىي. لە تىۋىرى "بودن" دا، چەمكى سەرەۋەرى ھۆكاريکى ھەرە گرىنگى يەكىتى و ھاۋىپەيەندىي كۆمەلگا سىاسىي يە. ئە لاي وايە ھىچ كۆمەلگا يەك بە بى بۇونى سەرەۋەرى ناتوانى رۇوۇ ئاساپىش و سەقامگىرى بە خۆيەوە بىبىنى.

"بودن" لە مىيانەتى تىۋىرەكىدە دەولەت لە حکومەت جىا دەكتەوه و سەرەۋەرى بە دەسەلاتى بالا و مافى حکومەتەكان لە قەلەم دەدا. ئە و پىيى وايە دەولەتەكان دىن و دەرۇن ، بەلام ئەھەدى بە دايىمى و بە دەست لى نە دراوى دەمەنېتەوە ، چەمكى سەرەۋەرىيە.

تايىەتمەندى دووھەمى سەرەۋەرى بەنە بۇونى چەمكى سەرەۋەرىيە. "بودن" لاي وايە لەو جىڭايەتى دەسەلات بە شەرت و مەرج بە كەسىك بىسىپىرىدىت، ناكىرى لە بۇونى سەرەۋەرىش قىسەبىرىت. جىگە لە خواوهندى بەرزى بى ھاواتا ، كەسى تر لە سەرەردە لە پاشا بە دەسەلات ئەلتەنەتتىنە. دەسەلات كاتى دەتowanى رەھە بى كەس خۆي بە شەرىك و بىراپەشى نەزانى. پاشا بۇ بەریوھەرىدى ياسا، پىويسىتى بە راۋىز لە گەل كەسى تر نىيە.

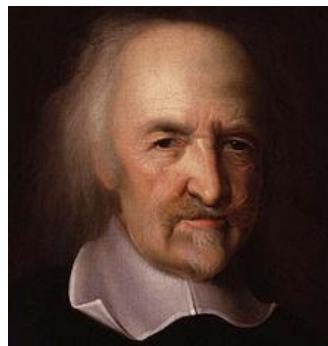
ياساپىش نابى بە جۆرەك بن، دەست و پىيى پاشاى پى بېھەستىت. واتا پاشا بۇ خۆي مەجبۇر بە بەریوھەرىدى ياساپاڭان نىيە. عورف و سوننەتپىش نابى بىتوانى جىن بە ياسا لىز بکەن. بە بېچەوانە لەو جىڭايەتى پىويسىت بى ، ياسا دەتowanى سوننەت و عورف لە ئىعتعىبار بخات. مەسەلەكانى لېدانى دراو و بىريارى شەپەر و ئاشتىپىش بە تەۋاوى لە دەسەلاتى پاشادايە.

تۆماس ھابز

فەلسەفەتى سىاسىي تايرادەنەتى زۇر قەرزىدارى بىر و بەرھەمەكانى "تۆماس ھابز" دا كارى سەرەكى ئەو پىكەوەنانى دەزگاپىكى فىكىرى بۇو بۇ روانىنى سىكولار لە چەمكى سەرەۋەرى . لە بىرى "ھابز" دا ھېزەمۇنى رەھە ئەندەن بەسەر زىانى مەرۇقىدا جىڭايەكى بۇ بۇو . "ھابز" لاي وانە بۇو خواوهند ئەركى رىيەبىي جىھانى بە كلىسا بەخشىيە و لە بىنگاپى كلىساپاوه ئەم رىسالەتە بە پاشا و مىرەكان سېپىرىداوە. بە بېچەوانە ھەممۇو قىسەتى "ھابز" ئەۋەدە بلىنى دەسەلات نوينەرى كلىسا و خواوهند ئەنە . خەلک بە ئىعتعىبارى ياسا دەبنە بەندە و فەرمابەرى دەسەلات. بەو ھۆيە كە ئە و بە نوينەرایەتى لە لايەن خەلکەوە و بە گۈزىرەتى كە لە نیوان ئە و كۆمەلگادا دەبەستىت بە پلە و مەقامى دەسەلاتدا ئەنە گەيشتۇوه. واتە لېرەدا جۆرى پەيەندى نیوان حاكم و بەندە گۇرانى بە سەردا نايە، بەلام سەرچاوهى دەسەلات لە ئاسماňو و بۇ زەھى دە گۈزىرەتە و سەرەۋەر لە حاند ھىچ ھېزىتى بان زەھىدا خۆي بەرپرس نازانى.

گرینگرین کنیبی "هایز" لویاتیانه، نهم ناوه له تهورات و هرگیراوه. لویاتیان له تهوراتدا به مانای غولیکی نه فسانه‌یی به که هیچ بونه و هریکی تر ناتوانی خوی له قهره‌ی بدا و له حاندی دا خوی رابگری. "هایز" یش ده‌گای دهولت به غوغاییکی وا ده‌شوپه‌منی. هؤنینه‌وهی بیری "هایز" لیره‌وه دهست پنده‌کات:

ئەگەرمىرۇق لە گىشت پەيپەندىھەكى كۆمەلایھەتى بىرى و دايراو لە ژيانى خەلکى تر، بە تاق و سەربەخۇ بىزى ، داخوا
بلىنى ئەو ژيانە دەبى چۈن بى؟ " **هابز**" بە هۆى ئەو پرسىيارەوە لە ھەولى ئەوه دايە راھەيىكى سايكۈلۈزيانەي
چىيەتى تاكەكەس بىكەت. مروقى لاي " **هابز**" سروشىتىكى نە گۇرى ھەيە و دەكىتەوە دووكەرت ياشۇ دوو جۇر
سروشتى. بەو مانايە لە لايەكەوە بە شىيۋەنلىكى سۆزدارى ھە لىسووکەوتى ھەيە و لە لايەكى ترىشەوە لە ژىرى
كارىتىكەرلى لۇزىك و بېرىۋېزىنلىكە. لەو دۆخەشدا بە بى بوونى دەزگاى سەپىنەرى دەولەت، لايەنلى سۆز و
ئىجىساسى مروقى بەسەر لۇزىكى ئەقلى و تەدبىرى مروق دا زال دەبى و لە ئاكامدا لە گەل مروقى دەوروبەرى
دەكەۋىتە كىشە و مەملمانەوە. چونكە ئەوانبىش ھەلگىرى ھەر ھەمان خۆزىا و بىريارى بى پىرانەوەن لە ژيانىاندا. ئەم
بارودۆخە لە تىپۈرى " **هابز**" دا بە دۆخى سروشتى دېتە ناساندىن. دۆخى سروشتى لاي " **هابز**"، بە ماناي دۆخى
كىلولى و شەرنىڭىزى و رۆزە رەشى بىوو . دۆخى شەھرى بى پىرانەوە و ناسەقامگىرى و نەبوونى ئاسايسىش و
ھېيمىنى لە ولاتدا . چونكە مروق لەم دۆخەدا بە پىنى تاقە ياسايدىك دە ژىا، ئەويش ياساى مافى سروشتى
بۇو.



توماس هابز

ئەم ياسايىھەش مافى تەھۋا و دەداتەوە مەرۆف بۇ كار پىكىردىنى توانستى كەسىتى خۆى لە پېنناوى پاراستىنى زىيانى تايىھتى خۆيدا. لېرەش دا هيچ مەرج و بىرىگىزك نىيە له بەردەم ئەم مافەدا جىگە لە مەرچە كانى هېز نەبى . جا له بەر ئەوهى مەسەلەى ھېزىو چۈنۈتى دەسەلات و دەست رۇپىلى له زىوان مەرۆفەكاندا جىاوازە، ئەوه دەپىتە خىستەنەوەدى دردۇنگى و دۇزمىنايەتلىك لەھەقلى يەك. لە رەھوشتىكى واشدا له كۆمەلگادا ئارامىش و ئاسايىش ناتوانى بۇونى ھەبى و شارستانىيەت ناتوانى سەرەھلېدات. بۇ رواندەوەدى ھەمۇۋ ئەمە ترسىييانە "ھابز" لاي وايە ئەم دۇخە سروشتنىيە بە بۇونى گىرىبەستىكى كۆمەللايەتلىي دەتowanى كۆتايى پى بى . گىرىبەستى كۆمەللايەتلىي يەكىك لە و چەمكە گىريگانەيە كە فەلسەفەي بىرى "ھابز" ئى پى دەناسىرىتەوە. تىۋىرى گىرىبەستى كۆمەللايەتلىي "ھابز" ھەم لە حاند مافى خودايى پاشاكان رادەوەستىن وەھەم لە ھەمبەر تىۋىرى سروشتنى بۇونى سەرچاوهى دەولەت . بە گۆيرەدى ئەم تىۋىرىيە ھەر تاكيك لە تەك ئەھۋى تردا پەيمان دەبەستى كە مافى حکوومەت كردن لەسەر خۆى بە تاڭ ياخو كۆمەللىك بىسېرىت و لە و زىگاپەوە سىستىمنىكى دەسەلەتدارەتلىي بۇ ولات چى بىكى.

"توماس هایز" نئم وینه یه دهسه‌لاته به دهلهت به دهسه‌لاته با لاهه ده زاچت. وانه گریبه سته کومه‌لایه‌تی "هایز" ، جوریکه له حکومه‌تی ره‌ها. به گوپره‌ی نه و دیتنه خله‌لک ناتوانن له سنوردار کردنی دهسه‌لاداردا پابه‌ندی هیندیک شهرت و مهرجی بکهن. وانه له تبوری "هایز" دا نه سیاردنی دهسه‌لاداره‌تی به بی مهرحه.

له دواي دامه زراندنی ده سه لاتداره تی، فهرمانی ده سه لاتدار و هک ياسایه . "هاپز" له دزی هه ر باوه ریکه که دواي دابه شکردنی ده سه لات بکات و به ته او وي پشتگيري له ده سه لاتی رهه ده کات. ئه و به توندی له سه رئوه پینداده گری سه روهری غه بیر قابيلی دابه شکردنه. له روانگه هی "هاپز" هوه سه روهری بريتنيه له هيزيكى توكمه ه قورخکه ر له زير دهستي يه ک حوكمراندا. هر بويه له دريشه ئهم بيره لاي وايه له دواي دامه زراندنی ده سه لاتداره تی، فهرمانی ده سه لاتدار و هک ياسایه و زير دهستان له هيچ بار و دو خيکدا مافي راپه رينيان بو نيه.

له دواى "ماکیاول" و "بودن" و "هابز" ، بُو باس له سهر چه مکى سه روهري نوره به "جان لای" ده گات. پرسى سه ره کى تئورى سياسي "جان لای" يش هر وک پرسى "هابز" . به لام "جان لای" له حاند شیواوى سياسي بريتانيا خاوهن روانگه يكى تر بُوو. ئهو له گەل



جان لای

"هابز" دا هاوده نگ بُوو كه سيسىتىمى پاشايىتى كوتايى پى هاتووه. به لام به بيرى ئهو لاوازى ده سه لات له ووه سه رجاوهى گرتووه كه پاشا خەرىكە له سنوورى ده سه لات كەتى بېھرىنىت. به باوهري "لای" قەبرانى راستەقينە ، قەبرانى رەوايەتى بُوو. ئهو راست نيه كه خەلک بە هۆى لاسارىيە و سەركىش بُونە، بەلكوو ھۆكارى سه ره کى بُو ئهو ده گەرىتىه و كه ده سه لاتدارانى كۆمەلگا هەوليان دابۇو ده سه لاتى خۆيان، پتر له ووهى كە ماقيان بُوو تىھەلىبا ووه. "لای" بُو خستە بُوو تىگەيشتنى خۆى لە ناسەقامگىرى كۆمەلگاى بريتانيا پەيوەندى نیوان خەلک و ده سه لاتدارانى لە چوارچىوهى پەيماننامە دا خستە بەر راھە و لىكۈلەنە. "لای" بە پشت بەستن بەوه كە مروف لە بُوو سروشىتىھ و ئازاد و يەكسان و ئاقىل و لۇزىكىن ، ناتوانن ئهو قەبۇول بکەن كە بە ويسىت و ئيرادەي خۆيان لە بەرانبەر ده سه لاتىكى سەرەرۇدا مل كەچ بن. لە دىدى "لای" دا حکومەت وەك ئەمانەتىك وايە كە لە سەر ئيرادەي خەلک دادەمەزرى و لە ھەمان كاتىش لە لايەن خەلکە وھەينىدىك بەرىھىستى بُودەست نىشان دەكرى. به لام كاتى ده سه لاتدارانى كۆمەلگا يەكەن كەھول بەدن ده سه لات گەلىزىك بە دەست بىنن كە لە لايەن خەلکە وھ پەيامى نەدرابو، پەيامى نیوان خۆيان و خەلکىيان ژىر پى خستووه. ئىتر خەلک بە ئەركى خۆى نازانى بە پەنسىپەكانى ئهو پەيام وەفادار بى. لىرەوە پابەند بُونە بە پەيام و گەرىبەستىكى كۆمەلايەتى لە تىۋرى "لای" يش دا دىتىنە گۇرى.

لە زىگەشتىنى "لای" دا گىزىھىست، رىنکە وتنىكە لە نیوان دوو لايەندا. گەرىبەستى كۆمەلايەتى وەك هەر رىنکە وتنىكى دىكە بە دەستەنيانى شىتىكە بەرانبەر بە دەست هەلگرتن لە شىتىكى تر بە شىۋوھىكى وېستخوازانە. بە باوهري "لای" پەيامى كۆمەلايەتى ئامانجىكى روون و ئاشكرايە كە لە گەل كۆيلەتى و مل كەچىدا ناگونجى . مەبەست لەو گەرىبەستە دامەززادن و بونياتانى كۆمەلگا يەكەن كەھەنلىك لە ئاكامى رەزامەندى و داننان بەو گەرىبەستە ھەينىدىك مافى دۆخى سروشىتىان لە كىس دە چى، لە بەرانبەردا ده سه لاتىش دەبىن مل كەچى پاراستنى ياسا و مافى سروشىتى و ئيرادەي گىشتى بى.

لە زىگەي ئهو زىگەيشتنىوە لە چەمكى سەرەر، "لای" درز دەخانە تىئورى "هابز" دوھ لە مەر حکومەتى رەھا. بە باوهري "لای" مەسەلەي پاراستنى گيان و ئاسايشى هاۋولاتيان نە تەنبا ئابىن بىتتە هۆى ده سه لاتىكى رەھا، بەلكوو زىنک بە زىنچەوانە دەبىن بىتتە هۆى حکومەتىكى سنووردار. بە باوهري "لای" سەرەر دەبىن ھەم لە لايەك پابەندى ياسا بىن و ھەم ده سه لاتە كەشى سنووردار بىن. بە جۆرەي بروانىنى "لای" مافى سروشىتى ئهو مافانەيە كە بُو تاكە كەسە. ھەر لىرەوە بە ئاكامە ده گات ھەممۇ ھەلکە و قى كەس بىن. ھەر لە درىزەي ئهو بىرە كاتى لە پەيامىنى جفاكى دەدۇتى، لە سەر ئهو پى دادەگرى كە دەزگاى دەولەت دەبىن لە سەر زۇرتىن رەزامەندى ھەممۇ ئەندامانى كۆمەلگا بىنما بىرىت و فەلسەفەي دەولەت تەنبا بُو ئەوەيە كە ماف و دەستوور بىسەلمىنى و بىارىزى. كەچى بە دىتىنى "هابز" ئەگەر دەولەت تەنبا ئاسودەيى و

ئاشتى بۇ تاكەكەس تەرخان بىكات، ئەوا تاكەكەس بەرانبەر بە دەولەت هيچ مافىيىكى ترى نىيە . بەلام بە گۈزىرى دىتىنى "لاك" سەرەوەرى نابىن و بۇي نىيە لە دەرەوەدى ياسا بىن، بەلگۈو ياسا دەبى سىنور بۇ دەسەلەتى ئەۋىش دىيارى بىكات و سەرەوەرىيېش دەبىن لە چوار چىيەدى دەسەلەتى ياساىيىدا خۆى يېئاسە بىكات. وەك دەبىنин بە هاتته ئاراي بىر و يراكانى "جان لاك" بۇ يەكەم جار مەسەلەدى دابەش كردنى ھېز و حيا كردنەوەدى دەزگاى ياسادارلىقتن و دەسەلەتى دادوھەرى، دىتىنە ئاراواه و قەلشىيىكى گەورە دەخربىتە ناو دەزگاى بىرى "ھابىز" ھوھ.

یه که م: گریب‌هستیکه که خه‌لکی له گه‌ل یه‌کتردا دهیبهستن و به برزامنه‌ندی هاویهش له گه‌ل یه‌کتردا بیک ددکه‌ون یوئه‌وهی پارزیگاری له ئاسایشی خویان بکه‌ن.

که چی به پرچه وانه‌ی "هابز" ، "جان لاك" تیئوریه که‌ی خوی له سه‌ر هه‌ر دوو گریبه‌سته که دامه‌زراند و گه‌یشته حکومه‌تی دهستوری. واته له گریبه‌ستی یه‌که‌مدا خه‌لکی له گه‌ل یه‌کتر دا ده‌که‌ونه خو بونینکه‌مینانی کومه‌لگایه‌کی سیاسی. به‌لام پاشان به گریبه‌ستی دووهه‌م به شیوه‌هه کی مه‌حدار کاری حوكمرانی به دهسه‌لات‌دار ده‌سپیرن. "روسو"ش وه‌ک "هابز" یه‌ک گریبه‌ستی په‌سنه‌ند کرد. به‌لام به پرچه وانه‌ی "هابز" بهره‌و گریبه‌ستی جویری یه‌که‌م ره‌بیشت. واته له تیئوری "روسو" دا نه‌وه خودی خه‌لکن که‌سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لات و بنه‌مای شه‌رعیه‌تی ده‌سه‌لات پیک دینن. ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ی "روسو" له گریبه‌ستی کومه‌لایه‌تی، له راستی دا خویندنه‌ویکی تازه بوو بوجه‌مکی سه‌روهه‌ری. واته تیگه‌یشتن له تیئوری په‌یمانی کومه‌لایه‌تی لای "روسو" ، پیشت به‌ستووه به تیگه‌یشتنی سه‌روهه‌ری له فورمنیکی نوی دا که به گه‌لسه‌روهه‌ری ناسراوه .

وک دهینین چه مکی سه روهری له تهمه نی خویدا و له هزري بيرمه ندانی سياسيدا، داکشان و هه لکشاني زوری به خویه وه ديوه. له دهستپيکدا سه روهری له پاشاوه گواستراوه بو دهولهت و پاشان له قوناغه کانی تردا بو تاک و ئينجا دواتر بو خلک و نهنه وه گهارندياهوه.

بۇ نمۇونە، لە سەرددەم و بارودۇخە دا كە "ماكياول" ئى تىۋىرىيە سىاسىيە كەن خۆى دەنۈوسىنى، دۆخىيکى بە تەواودى قەيرانى، ولاتى ئىتالىيائى گىرتىپەدە. گرفتى سەرەتكى ئەوه بۇو كە شارە كانى دەۋلەتى ئىتالىيائى، بارودۇخىيکى نالە باريان ھەبۇو. دۆزى ئاسايى شارە كان بىتكچووبۇو. ململانە ئىخىلەتكى، بارى ھەمنى ولاتى شىلە ئازىندۇبوو. سىستىمە سىاسىيە جۇراوجۇرە كان سەقامگىرىھە كىان پىنۋە دىارنەبۇو، ھەر لە بەر ئەوهش يەك لە دواى يەك دەھاتىن و دەرۋىشتن. لە كەش و ھەۋايىكى وادا "ماكياول" لە یروايە دا بۇو، لە ھەمبەر مانەوە و بە ھېزىتر كەردىنى سىستىمە سىاسىيە قىسە گەلىكى زۇرى پېيە بىاندركىنېت. ئەم تىكە بشتنە لە ھەمبەر كارەكانى "بۇدن" يېش دا ھەر بە ھەمان شىئوھىيە، بېناسە ئىش لە چەمكى سەرەتەرە ئېش ھەرشىتىك بەرهەمى بارودۇخىيکى تايىھەتى سىاسىي و كۆمەلائىھەتى بۇو كە لە كاتە دا بالى بەسەر كەش و ھەۋاي سىاسىي لە فەرەنسادا كىشىباوو. فەرەنسا لە رەرقەگارە دا لە بەرددەم شەرىكى نىۋۆخىيدا بۇو. ململانە ئىزوان كلىسا و پاشا سەقامگىرى و ئاسايىشى ئەو ولاتە خىستىبۇوە مەترىسى يەوە. لە ھەر بەشىكى ئەو ولاتە كۆمەلېكى رىنگر لە حاندە دەسەلەتى پاشا قوت بىونەوە. فەرمان وېرىyarە كانى دەزگاى بەرىيەبەرەي ولات لە ناواچەيە كەوە بۇ ناواچەيە كى تر فەرقى و جياوازى ھەبۇو. لە ولاشە و پاشاى فەرەنسا قايل نەبۇو ئوتورىتەي پاپا قەبۈول بىكا. بۇ كۆتايى هېنیان بە دۆخىيکى وا، واتە بۇ بەنەير كەردىنى پىشىۋى لە ولات و بىنک ھەنیانى ناوهندىكى بە ھېز، تىنۇرى سەرەتەرە "بۇدن" دېتەوە ئاوارە. ساخىكەنەوەدى سەرەتەرە لە فەرەنسا و مالناوايى لە كىشە كانى نىۋۆخىيى، بزوئىنەرە "بۇدن" بۇ ئەو كارەدى بۇو. ئەو بىرىيابىوو چەمكى سەرەتەرە كەن ئەنگى سىاسىي

له و لاته‌دا. کۆمەلگایه‌کى سیاسى ئەگەر نەتوانى وەلامىكى راسته‌قىنه بە ساغ كردنەوە سەروھرى سیاسى بدا، ناتوانى درېزه بە زيانى ئاسايى خۆي بدا.

ھونھرى گەورەى ھزروانى ئەم بوارەش لهودا بۇوه ، ھەستىان بە ئاستەنگ وەترسى ھەلۋەشانەوە نەزمى مەدەنى لاتەكانىيەن كردووه و هانى ئەوانى داوه كە وەك بىرمەندىك بە دواي یېنگا چارەسەر دا بگەرنى. بۇيە لىرەدا بەنگە بتوانىن بلىيەن تىئۇرى ئەم بىرمەندانە ھەم لە لايەكە و بەنگادانەوە بارودوخى قەبانىي ئەو و لاتەي پىوه دىارە و ھەم لە ھەمان كاتدا بە ماناي وەلامىك بۇ كۆتايى ھىنان بە ئالۋىزى و ناسەقامگىرى لە و لاتەكەيان بۇوه.

چەمكى سەروھرى لە پەيوەندىھىزىنەتەبەبىيەكەندا (رېكەوتناھى وىستفالى)

دەولەت- نەته وە داهىنارىكى نوبى ئورۇپا بۇو. لەو نىوهدا ئاشتى وىستفالى 1648 لە دايىك بۇونىكى بە ئەسپاپى بۇو، بۇ چى بۇونى مۇدىلى دەولەت نەته وە. ھەنگاوى يەكەمى ئەو ھەلۋە بىرىتى بۇو لە كۆكىنەوە دەسەلات لە دەست پاشاكان و وەلانانى میراتگرانى چاخى فنودالى. لە بارى مىزۈووبيە وە بۇ يەكەم جار لىرە وە كۆمەلگا ئىنەتەبەبىي بە ماناي كۆمەلگە يەكەنى بىك ھاتتو لە دەولەتانى سەربەخۆ خاوهەن سنۇورى دىاريکراو ھاتە دنایا پراكتىكە وە.

ئاشتى وىستفالى لە چەند ئاقارە وە بۇ زيانى سیاسى لاتانى ئورۇپايى خاوهەنی گرينگىيە كى چارەنوسساز بۇو. لە لايەكە وە كۆتايى بە شەرى سى سالە ئايىنى كاتوليک و پروتستان ھىندا. لە لايەكى تىرىشە وە سەربەخۆي بوارى سیاسەت بە فەرمى ناسرا و كلىسا دانى بەھە دانا كە ھەلسۈرانى كار و بارى دونياپى، پەيوەندى بە جىهانى ئەقل و سیاسەتە وەھە يە. لە ئاكامى بەرقەراربۇونى پەيماننامە وىستفالى و جەختىردى لەسەر پىنسىپىي يەكسانى و سەربەخۆي و سەروھرىيەتى، بۇ يەكەم جار كۆمەللى نىودەولەتى لە دايىك بۇو. واتە بۇونى كۆمەلگە دەولەت كە دان بە سەربەخۆي و يەكسانى يەكەن دابىتىن و بە يەكە و بە گۈرە ئەو ۋەرسىيانە كە بە وىستى خۆيان قەبۈليان كردووه ، بىكەھە زيانى بە ئاشتىيان ھەبى. واتە لە گەل وىستفالى دا سەروھرى دەولەتان بە فەرمى ناسراوە و دەولەتە وەرى بە سەرجاوهى سەرەكى ئاسايىش ھاتە ئەزىز. لىرە وە ئىتەر دەزگا دەولەت و پىنسىپىي سەربەخۆي نىوان دەولەتان وەك نۇينگەي بەزىزلىن دەسەلات و بە ھېزىزلىن ھېز پېناسە كە . بە ھۆي ئاشتى وىستفالى بەھە شەرعىيەتىكى بە تەواوى مانا بۇ ھېماكانى سەروھرى وەك پاراستىنى سنۇورى دەولەتان دانى پىدانرا و بە گۈرە ئەزمى وىستفالى ھەممو دەولەتان لە چوارچىزە خاکى خۆيان دا، خاوهە سەروھرى تەواويان ھەيە و ھېچ لايەك بۇي نىھە ئەو سەربەھىيە خەوشدار بىكا. لە بىنەما ھەر دىارە كانى ئەو پەيماننامە يە: پىنسىپىي يەكسانى نىوان دەولەتان لە ئەرك و مافدا (كاتوليک بىن يان پروتستان، پاشايى بىن يان كۆمارى) بۇو، بەو ماناي دەولەتان ھەممۇيان لە يەك پەلە دا دەبن و ھېچ جىاوازىك بە ھۆي ئايىن و بە ھۆي جۇرى سىيستەمى حوكىمانى نايىتە ھۆي ئەوهى ئەسلى يەكسانى لە نىوانياندا خەوشدار بىكى.

پىنسىپىي ترى وىستفالى ھاوسەنگى نىودەولەتى بۇو. ئەم پىنسىپىي وەك گەرەنتىيەك بۇ جىبەجىزىردى پەيمانى ناوارا و ھاتە ئاراوه كە دەولەتان بەلېندا بە ھېشتىھە و پاراستىن بارودوخى سیاسى و ھاۋپەيمانەتى نىو دەولەتى بۇ دەستەبەر كردى ئاشتى لە ئورۇپا. بەomanaiyە كە نابىن دەسەلاتى سیاسى و ھەرمىي ھېچ دەولەتىك لەسەر حىسابى دەولەتىكى تر فراوان بىرىت. ھەرھەها بەرھەلسەتى ھەر چەشىنە ھەولىنىكى لەم چەشىنە بىرىت كە ئاشتى نىودەولەتان تىك بىدات. بە كورتى بلىيەن: مىزۈووچەمكى سەرەھرى لە پراكتىكدا بەرھەمىي رېكەوتناھى وىستفالى بۇو، كە لە پاش شەرە ئايىنىيە كانى ئورۇپا واژوکرا. وىستفالى بەناغەي چى بۇونى دەولەتە نەته وەيەكانە لە سنۇورىكى دىاريکراوى سەرزەمىنى دا. ئەم دەولەتانە بىناغەي كۆمەلگە ئورۇپايىيە كانى لە سەدە شازىدە بە دواوه بونىاد نا و پاشان ئەو مۇدىلە توانى بە ھەممو لاتانى دىكە دا تەشەنە بىكەت. لىرە وە ئىتەر بىنەما و پىنسىپىيەكانى ياساي گشتى نىو دەولەتى لە بونىات نانى كۆمەللى نىودەولەتى ھاوجەرخ دامەزرا و بۇ يەكەم جار لە مىزۈودا ئەسلى سەرەھرى دەولەتان بۇو بە بەشىكى جىانە كراوە لە سىيستىمى حقوقى نىنەتەبەبىدا.

چەمكى سەرەھرى لە سەرەھەنى شەرى سارد دا

هیشتا بلیسه‌ی شه‌ری کاول کارانه‌ی دووهه‌می جیهانی به ته‌واو دانه‌مرکابووه‌وه، جیهان به‌ره و مملانه و ناکوکنکی نوی رکبیش کرا. تیکرای ولاتانی جیهان به ده‌سپیکی ئهم مملانه‌یه له نیوان دوو به‌ره‌ی بروزه‌هلاات ورۆزئوا جینگیر کران. ده‌وله‌کانی ته‌مریکا و روس، سهر قافله و کارگیری هه‌ر دوو به‌ره‌ی ذبهر بیون.

ده‌کریت بلیین له په‌یمانی ویستفالی‌یوه، هه‌تا له به‌ریکه‌که لوه‌شانی یه‌کیتی سوچیه‌تی له سالی 1989 بیروکه‌ی سه‌روه‌ری له سه‌روه‌وی لیستی په‌یوه‌ندیه نیوده‌ولتیه کان و فله‌سه‌فهی سیاسی مایه‌وه. له و سه‌ردنه‌دا هۆکاری هه‌لایسانی شه‌ری دووهه‌می جیهانی وا ده‌ست نیشان‌ده‌کرا که ره‌نگه ئه و شعره‌برووه نه‌دایه، گه‌ر هیتلایر سه‌روه‌ری ده‌وله‌تانا دراویسی خۆی پیشیل نه‌کردایه. هه‌ر بوبه‌له ماوه‌ی شه‌ری سارديشدا بیروکه‌ی سه‌روه‌ری هاوجووت بیو له گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی ستراتیزی هه‌ر دوو به‌ره‌ی بروزه‌هلاات ورۆزئوا دا. خۆزئوا پی اوبوو سه‌روه‌ری ولاته‌کانی بېشیکه له که‌له‌پور و پیکهاته‌ی ئه و به‌هایانه‌ی هه‌لگریه‌تی و به‌مهش ده‌توانی ریگا له بەرفراوان بیونی به‌ره‌ی ولاتانی سوچیالیستی بگریت.

له‌لاشه‌وه یه‌کیتی سوچیه‌تیخ خواریاری ئه‌وه بیو خۆزئوا ده‌ست له کاروباری ناخۆی ولاتانی ده‌ست و په‌یوه‌ندی ئه و ورنده‌دات. واته به چه‌شیکه‌که دوو به‌ره‌ی دزیه‌ر سنور و که‌وشه‌نی ناوچه‌ی زیر ده‌سه‌لاتی به‌کتربیان قه‌بیوول کردبیو. هاوكات ولاتانی جیهانی سیچه‌میش که تازه له زیر ده‌ستی کولۇنالیزىم بىزگاریان بیوو، به مه‌بەستی جى پى قايم كردنى خۆيان جەختيان له سه‌ر پېرسىپى سه‌روه‌ری نېشىتىمانى خۆيان دەركەدەوه. هه‌ر بۆیه‌ش بیو له سه‌ردنه‌دا شه‌ری سارد و له ياسای نیو ده‌وله‌تى دا هه‌ر جۆره ده‌ستیووه‌ردايىكى کاروباری نیوخۆی ده‌وله‌تان دزى ده‌وه‌سترايەوه . بۇ ئەم مەبەستەش پشت به ياسای نیوده‌وله‌تى ده‌بەسترا كه سه‌روه‌ری ده‌وله‌تى به دیارده‌یه‌کى موتلەق و پیروز له قەلەم دەدا و به دايىم ده‌وله‌تى له حاند هەممو جۆره ده‌ستیووه‌ردايىكى دەپاراست. هه‌ر له درېزه‌ی ئه‌و خویندنه‌وه‌یه و به پى پېرسىپى يه‌کسانى ده‌وله‌تان له سه‌روه‌ری، ئه‌رک دەکە‌وته ئەستۆي هەممو لايىه‌ک ده‌ست له کاروباری نیو خۆيى يه‌کتريش ورنده‌دەن. له و رۆزگاره‌دا ده‌وله‌تەكان دەيان دەتوانى بى هېچ سلەمینه‌وەدیه‌ک كوشتارى به كۆمەل له خەلکى ولاته‌کيائ وەرى بخەن، بى ئەوهى ترسى ئەوهىيان هەبىي به‌هۆي ئامرازه‌کانى سیاسەتى ده‌ره‌وه به دوادادچوونيان له سه‌ر بىرى. به درېزايى هەممو سالانى شه‌ری سارد، ولاتانى خاوهن سه‌روه‌ری نه تەنيا ياساكانى پاراستىنى نیوده‌وله‌تى مافى مرۆڤيان داده‌رېشت، به‌لکوو به پىنى ويستى بەھەيات خۆيان بەھەتى چۆنیه‌تى جى بەھەجىندرىنى شىيان له پاوانى خۆ خستىبوو. زۆر جار دەگوترى ياسا ئامرازىكە بۇ رېزگرتن له زولم وزۇر و دەسەلاتى سەتمەكارى، بەلام له سه‌ردنه‌دا شه‌ری سارد دا ياساكانى رېكخراوى نه‌تەوه‌یه‌كىگرتووه‌کان خۆيان بیون به سه‌رچاوه‌ى زولم و نايره‌وايى. له راگەياندراوى پېرسىپىه‌کانى ياساي نیوده‌وله‌تى له مەر په‌یوه‌ندى و هاوكارى دۆستانه‌ی نیوان ده‌وله‌تەكان، پەسەند كراوى 1970 دا هاتووه:

"هەممو ده‌وله‌تان له برووي سه‌روه‌رېيەوه يه‌کسانى. ده‌وله‌تەكان ئەرک و مافە‌کانىان يه‌کسانى و سه‌رەرای جياوازىيە ئابورى، كۆمەلایەتى و سیاسىيەكان بە ئەندامى يه‌کسانى كۆمەلگەي نیوده‌وله‌تى داده‌نرىن. يه‌کسانى ياسايى وا دەخوازى كه هېچ جۆره ده‌ست نیوه‌ردايىك له کاروباری ناخۆيى ده‌وله‌تەكانى دىكە ئەنجام نەدرېت كه بىتە هۆي نه‌هېيشتى سه‌روه‌ری و سه‌رەخۆيى ئه و ده‌وله‌تە. له چوار چۆبەي ئه و نيزامەدا، سیستەمى ياسايى و راميارى نیوده‌وله‌تى بەستراوه به سەقامگىرى ده‌وله‌تەكان بیو.

جارنامەي نه‌تەوه‌یه‌كىگرتووه‌کان بە راشكاوى ئەم دەردەپېرىت كه رېزگرتن له يه‌ک پارچەيى خاک بنەماي سه‌رەكى په‌یوه‌ندىه نیوده‌وله‌تەكانه.

پىگە‌ی 1- لەندى 2- ئى جارنامە لم بارەيەوه دەلى:

رېكخراو له سه‌ر بنەماي پېرسىپى يه‌کسانى سه‌روه‌ری هەممو ده‌وله‌تەكان دامەزراوه. يېگە‌ی 4- بەندى 2- ش حۆكم له هەممو ولاتان دەكتا كە: له په‌یوه‌ندىه نیو ده‌وله‌تەكانى نیوان خۆيان دا هەرەشەي بە كارەپىنانى هېز دز به‌يەك پارچەيى خاک ياسه‌رەخۆيى راميارى هېچ ولاتىكى تر نەکەن. هه‌ر وەها يېگە‌ی 7- لەندى 2- ش دەلى: هېچ كام له و رېسایانە كە لم جارنامەي دا هاتوون، ئەم مافە بە نه‌تەوه‌یه‌كىگرتووه‌کان نادەن كە دەست نیوه‌ردايى كەن بە شىوه‌يىكى خۆيى بە بەشىك له دەسەلاتى ناو خۆيى ولاتان داده‌نرىت. وەك دەبىين لە قۇناغى شه‌ری ساردا چەمكى سه‌روه‌ری بە يەكىك له گىرينگتىرین تايىتەتمەندىيە سەركىيەكانى دەولەت له بوارى په‌یوه‌ندىه نیوده‌وله‌تەكان دىتە ئەزمار. له سه‌ردەمەدا فاكتەرەكانى، دانىشتوان، سەرزەوى، بیونى حکومەت و دەسەلاتى سیاسى نەيان دەتوانى نیوه‌رېكى ورد و جيماکەرەوه ئەم دىارده راميارىيانه بن له گروپ بەندىيە مروقىيەكانى دىكە. له و نیوه دا پېرسىپى سه‌روه‌ری بە ته‌واکەری هەل و مەرجى رەگەزەكانى دەولەت داده‌نرا. له و رۆزگاره‌دا پېرسىپى سه‌روه‌ری بە ياسای نیوده‌وله‌تى دا خۆي لە سى رەگەزە دا

دەبىنیەوە. يەكەم سەرەخۆيى سیاسى. دووهەم، ئۆتۈنۈمى ناوخۆيى . سىيىھەميسىش، يەك پارچەيى خاک.

سەرەخۆيى رامىيارى بە ماناي سەرەرەيى كە كە بۇ دەرەوە دەگەرىتەوە و ئاماژەيە بە شۇينى دەولەت لە زېۋى رىزىبەندى زېۋەدەولەتى دا. واناي سەر بە خۆيى ئەۋەيە كە هيچ دەسەلەتىكى دەرەكى نەتوانى يېيار و رىنساكانى خۆى بە سەر ئەودا بىسەپىنى.

ئۆتۈنۈمى ناوخۆيى يَا سەرەرەيى ناوخۆيى، بىرىتىيە لە دەسەلەت پاوانكراوهەكانى دەولەتىك لە بوارى دىاركىردىنەمەن و مەرجەكان و چۆنەتى بۇونى خۆى. ئەم لايەنە لە سەرەرەيى ئاماژەيە بە كاروبارەكانى ناو خۆى دەولەت و شۇينى دەسەلەتى بالا لە زېۋى دەولەتدا و يېيارەكانى پەيوەستە بە ھەممو ھاوالاتى و گرووب و دامەزراوهەكان لە زېۋى كۆمەلگە دا. لە دواي ئەو دوورەگەزە ، دەگەينە رەھەندى يەك پارچەيى خاک، يەك پارچەيى خاک، رەھەندى سەرەزەوينى سەرەرەيى لە خۆ دەگرى و بىرىتىيە لە دەسەلەتى تەواو و پاوانكراوى دەولەت بە سەر كۆي دارايى و ئەو سامانانەي لە سەر و لە زېر خاکى ئەو دەولەتدا دەست دەكەون.

ئەم سى ئەسلە، بە درىزىايى ھەممو سالانى شەرى سارد، بۇون بە فرياد رەسىيکى گەورە بۇ رېزىمە دىكتاتورەكان بۇئەھى هەر چەشىنە مافخوازىيەك لە گەرۋودا بخنگىن. لەو لا شەوه بۇ جىنایەت و كوشت و يېيان لە ياساي زېۋى دەولەتى شەرعىيەتى زېۋىست وەربىگەن. هەر دوو بەرەتى رۆزھەلات و رۆزئاوا بە بىانووي ئەسلىن بۇ سەرەخۆيى سیاسى و پاراستنى يەك پارچەيى خاکى دەولەتان، لە رۆزھەلاتى ناوهراست چاوابان لە سەتمەم وئىستېيدادى تاقەت بىرگەنلىنى دەولەت دىكتاتورەكانى ناوجەكە پوشى. رۆزھەلاتى ناوهراست لە ئاكامى ئەو دۆخە دا كرايە قەلائى دىكتاتورى و سەتمەم و چەسەنەوە. بە بەرچاوى ھەممو دىنياوهەزاران مروفى كورد لە ھە لەبجە تووشى قىر كردن هاتەوە، بەلام ھەممو كۆمەلگەن زېۋەدەولەتى وەك وشتىرى زېۋى پەمۇ مەتكەقى لە خۆى يېرى و لە زېر دەمامكى دەستىۋەرنەدان لە كار و بارى ناوخۆيى دەولەتان پېشىيان لە ھەممو ئەخلاقىيەكى بە شەردۇستانە كرد.

گرفتى سەرەكى لەو رۆزگارە دا ئەوه بۇو، پېنسيپى سەرەرەيى دەولەتان وەك دىاردەيەكى پېرۇز و وەك ئەسلىكى نەگۇر و خەوش ھەلەنەگى لىنى دەرۋاندرا. لەو زېۋەدا ئەگەر چەند نموونەيەكى وە كۈپۈچەن دەولەت بۇونى دەولەتى ئىسرائىلى لى دەرچى، نەخشە سیاسى جىهان لە قۇناغى شەرى سارد دا گۇرانىكى ئەوتۇي بە خۆيەوە نەبىنى و سەنورى دەولەتان بە دەست لىنەدراوى مانەوە. بە كۆتاپىي هاتنى شەرى سارد و نەمانى سېيىتمى دووجەمسەرى ئىتىر بارودۇخەكە گۇرانى بەرچاوى بە خۆيەوە بىنى. هەر لە دواي كۆتاپىي هاتنى شەرى ساردەوە تا ئىستا، بە دەيان دەولەتى نەتەوەيى لە دۇنيا دا دروست بۇون و بەشى زۇريان بۇونە ئەندامى رېكخراوى نەتەوەيە كەرگەن دەولەت، هەر لەو سالانەدا جوغرافياي سیاسى دەيان ولات گۇرانى بە خۆيەوە دىيە و چەندىن نەتەوەي دورخراواه لە بازنى دەسەلات لە مەترىسى قىركەن و كوشتارى بە كۆمەل بىزگاريان بۇوه.

گۇران لە چەمكى سەرەرەي

وەك بىنیمان لە ئاشتى ويستفالى يەوه، تا كۆتاپىي هاتنى شەرى سارد چەمكى سەرەرەي لە زومرەي گىنگىرىن تايىيەت مەندىيە سەرەكىيەكانى دەولەت لە بوارى پەيوەندىيە زېۋەدەولەتىيەكان هاتە ئەزماز. بە درىزىايى ھەممو ئەو سالانە پېنسيپى پەيوەندىيە زېۋەنەتەوەيىەكان بە شېۋەيەكى گشتى لە سەر بىناغەي پارسەنگى هېز بەر زېۋە چووه و ئەكتەرى سەرەكىش لەپەيوەندىيەنان دا دەولەت بۇوه.

بە كۆتاپىي هاتنى شەرى سارد، جىهان پېنى نايە قۇناغىيەكى تازەوە و بە هاتنە ئاراي كۆمەلېك فاكتورى گىنگ و كۆمەلېك گۇرانكارى لە پەيوەندىيە زېۋەنەتەوەيىەكان، سىيماك جىهان تووشى گۇرانكارى گەورە هات. دەسېيکى ئەم ئاللۇوگۇرانەش بە نەمانى بلۇكى شەرق و دۇنيا دووجەمسەرى هاتنە دى. بە جىهانى بۇون و رەروخانى دیوارى برلىن، يەكگەنەتەوەيە هەر دووبەشى ئالمان، كۆتاپىي هاتنى سېيىتمى ئاپارتايىد، هە لۇھشانەوەي يەكىيەتى سوقىيەتى، سەنورداربۇونى چەمكى سەرەرەي دەولەتان، هاتنە ئاراي پېنسيپى دەستىۋەردانى مروفى، بىكھىنان و دەست بە كار بۇونى دادگايى تاۋانبارانى شەرى.... ھەممو بىشاندەرى سەرددەم و جىهاپىنى نوېن.

بە كۆتاپىي هاتنى شەرى سارد، جىهان پېنى نايە قۇناغىيەكى تازەوە و بە هاتنە ئاراي كۆمەلېك گۇرانكارى گىنگ لە پەيوەندىيە زېۋەنەتەوەيىەكان سىيماك سیاسى جىهانى تووشى گۇرانكارىيەكى گەورە هات. دەستىپىكى ئەم

وهرزهش له ئاستى پەيوهندىيە نيو نەتهوبيه كاندا بە نەمانى بلووكى شەرق و دونيای دووجەمسەرى دەستى پىكىرد. لېرەوە چەمكى سەرەت دەولەتان درزى تىكەوت و سەرەتەرىي و دەسەلاتى دەولەتان بە شىۋەيىكى حاشا هەلەنگەر سىنۇردار كرا. ئەنگەر لە سەرەتمى شەرى سارد دا پەينىسىپى دەستىيەرنەدان لە كار و بارى ناوخوبى دەولەتان، بە وىنەئە سلىيکى خەوش هەلەنگەر لە ياساي نىيودەولەتى دا لىيى دەرواندرا، بە بىرانەوهى شەرى سارد، لا لە تىزى دەستىيەردىنى مەرۆبى كرايەوه.

دستیوه‌ردانی مرفی نه گهر له لایه ک به مانای برهنگار بیونه‌وهی به کردوه‌یه له هاند پیشیلکردنی مافی مروف و کومه‌لکوزی، له لایه کی تره‌وه به مانای نه‌وهی نیتر شانوی سیاسه‌تی جیهانی به شیوه‌یکی رهها و خوهش هه‌له‌نه‌گر له لایه دهوله‌تانی نه‌ته‌وهی به‌یوه ناچی. به هاتنه ئارای تیزی دهستیوه‌ردانی مرفی، چه‌مکی سه‌روه ری رهه‌ای دهوله‌تان قه‌لش و درزی تیکه‌وت. به فرمی ناسینی ئه‌ركی دهستیوه‌ردانی مرفی و کرانه‌وهی ناوجه‌ی پاراستن و درزه‌فیرین به هوی پریاری 688 یه نجومه‌نی ئاسایش بو باشوروی کوردستان، به مانای ده‌سپنکی و هرچه‌خاتیکی گه‌وره بوو له پیوه‌ندیبه نیونه‌ته‌وهیه کاندا. له زور شوینی دونیا له (سومالی، بوسنی، رواندا، کوسووو) نه و پریاره ای کرد نه و نه‌ته‌وانه‌ی تا نیستا به هه‌ر هویه ک له دهوله‌تی ناسیونالی خویان بی بهش بیون و به کردوه‌وهه و هه‌ولی قیرکدنیان درابوو، هه‌م توانیان له تونا بیون بزگاریان بی و هه‌م بینه ئه‌کته‌ریکی چالاک له سیاستی نیوده‌وله‌تی بو گه‌یشتون به دهوله‌تی نه‌ته‌وهی خویان. له هه‌ر برووه‌که‌وه له دوخه بیوانین هم گورانکاریانه مه‌سه‌له‌یه کی کچکه و ساده و ساکار نه بیون. به پیچه‌وانه ئه‌مه ده‌سپنکیکی هه‌ر گرینگی جیهانی دوای شه‌ری ساردبیو. هم گورانکاریانه به مانای مالتاوایی کردن له تیگه‌یشتونی کلاسیکی له چه‌مکی سه‌روه‌ری دهوله‌تان بیو. هم پرنسيپه، سه‌روه‌ری نیشتیمانی دهوله‌تی وه که‌سایه‌یه کی یاسای نیوده‌وله‌تی هینایه بزندان و له پیوه‌ندیبه نیونه‌ته‌وهیه کاندا کومه‌لیک چه‌مک و زاراوه‌ی نوی له دایک بیون. دیاره لیره دا کاتیک باس له‌وه دهکری چه‌مکی سه‌روه‌ری دهوله‌تان درز و فه لشی تیکه‌وت‌وه، به مانای نه‌وه نیه له دوای پرانه‌وهی شه‌ری سارد ته‌مه‌نی دهوله‌تانی نه‌ته‌وهی به سه‌رجووه، به‌لکوو مه‌بست نه‌وه‌یه بگوتري به گوران له ستروکتوری کومه‌لکای نیوده‌وله‌تی، سه‌روه‌ری دهوله‌تانیش سنوردار کراوه. بهو مانایه هه‌ر وه ک دهوله‌تان مافی سه‌روه‌ریان هه‌یه، له هه‌مان کاتیشدا به شیوه‌ی جواروجور له ژیر کونترول و چاوه‌دیری یاساکانی نیوده‌وله‌تی دان له جیهانی ئه‌مرؤدا دهوله‌تان مه‌جبور کراون یاسا و په‌سنه‌ند کراوه‌کانی نیونه‌ته‌وهی به بیوه‌برن و بیشیک له سه‌روه‌ری خویان راده‌ستی هیزیکی بانه‌نه‌وهی تر بکه‌ن. پاریزگاری کردن له مافه‌کانی مروف و پیشگرتن له کوشتاری به کومه‌لی نه‌ته‌وه ژیرده‌سته کان لایه‌زیکی هه‌ر دیاری ئه‌م یاسا و په‌سنه‌ند کراوه‌انه له خوده‌گرن. له جیهانی ئه‌مرؤدا پرسی پیشیلکردنی مافی مروف له لایه دهوله‌تی کانه‌وه به یه‌کیک له نیگه‌رانیه سه‌ره‌کیه‌کانی سیسته‌می نیویی جیهانی و له گه‌ل په‌ره‌گرتني باهه‌زی مافی مروف دوو دادگای تاییه‌ت بو لیپرسینه‌وه ده‌سپنکی سیسته‌می نیویی جیهانی و له گه‌ل نیویی ده‌دریت. له دوای ربوخانی یه‌کیتی سوقیه‌ت و له گه‌ل دادگاییکردنی تومه‌تیاران به ئه‌نجامدانی توانی نیوده‌وله‌تی هاتنه ئاراوه. له‌وانه دادگای لیپرسینه‌وه نیوده‌وله‌تی تاییه‌ت به یوگسلاوی له سالی 1993 و رواندا له سالی 1994 بو دادگاییکردنی ئه‌که‌سانه‌ی که به پرسی‌باربوون له کردوه‌هه کانی له ناوبردنی به کومه‌ل، دوو نمونه‌ی هه‌ر زیندووی ئه‌وه‌ر استیه‌ن. ئه‌وه‌فکانه نیشان دده‌هن له سه‌رده‌می ئیستادا یاسای گشتی نیوده‌وله‌تی ته‌نیا تاییه‌ت نیه به دهوله‌تی کان، به‌لکوو په‌یوه‌ندی نیوان دهوله‌تی کان و تاکه‌کان و نه‌ته‌وه کانیش ده گریته‌وه. هه‌موو نیشانه کان له‌وه ده‌دونن نورم و به‌هه‌کانی مافی مروف به خیرایی به‌ره نه‌وه ده‌روا جنگای خوی له نیو یاسا نیوده‌وله‌تیه کانیش دا بکاته‌وه. به‌ره گرتني بن وینه‌ی توری په‌یوه‌ندیه کان و بروی میدیاکان و ئینتئریت و دهس پیراگه‌یشتونی مروفی ئه‌م سه‌رده‌ممه به‌هم نامرازانه، مه‌سه‌له‌یه کی بچووک و بی بایه‌خ نین. ئه‌مربو به سه‌رنجدان به‌وهی که پرسی پاراستنی مافی مروف روز به روز گرنگی بو کومه‌لکای نیونه‌ته‌وهی زیاتر ده‌بی و به سه‌رنجدان به‌وهی که تا نیستا سه دان پریار و راگه‌یاند دارو و کونفاسیونی نیوده‌وله‌تی و ناوجه‌یی لهم باره‌یه‌وه په‌سنه‌ند کراون، وا به‌ر چاو ده‌که‌وه که بیسا قه ده غه کراوه‌کانی یاسای نیو دهوله‌تی له مه ر به‌پرسایه‌تی دهوله‌تی کان بو پاراستن و له به‌ر چاوه‌گرتني مافی مروف تاییه‌تمه‌ندیتی نیوده‌وله‌تی و هرگرتی.

له را بردوو دا فاكتورهه نیو خوییه کان هیزی بزوینهه ری پیشکهه وتنی ئابووری و کومه لایهه تی و هوکاری گورینی دهولهه تهه کان بwooون ، کهچی هوکاره ده رکییه کان کوسب و تهگرهه سهه ریگای ئهم رهه وتهه بwooون . به کوتاییی هاتنی تیگه بشتنی کلاسیکی له چمهکی سهه رهه ری ، ئهم دووه ش گورانی به سهه ردا هاتووه و دهشی له مهه ولا فاكترهه نیو خویی و ده رهه کی تهه واوکهه ری يه کتری بن . رووخانی حیزبی بعس له عیراق ، قهراوی له لیبی ، دووه نموونهه هر رهه برقاوی ئهواستییه . هاو تهه ریب له گهه ئهوانهه ، له ژیز کاریگهه ری شوورشی راگهه ياندن و زانیاریی و به جیهانی بwooون و پهه ره سهه ندنه سیستهه می نیو دهه ولهه تی ، هوکاریکی تهه واوکهه ری تر بwooون بو لحق بwooونی سهه رهه ری رهه های دهولهه تان . جیهانی ئه میرهه گهه شهه يه کی بئ وینهه تهه کنلؤزی په یوهه ندیهه کانی به خویهه وده دیوهه . ئه میرهه توپیکی جیهانی په یوهه ندیگرتن به شهه جیاجیا کانی جیهانی به يه که ووه گریداوه . ئه ووهه چارهگه سهه دهه يه ک لمهه وبهه وک خهون و فانتازیا بهه ک ده جووه ، ئیستا بwooونهه واقعیکی تهه کنلؤزی . ئه میرهه گهه واقعیه تهه کنلؤزی سینوری خومالی

ولاته کانی تیپه راندوه و له بیچمی ئینته رئیت و کۆمپوته و مانگى دەستکرد دا ئاماده يه. له هەر رروویه کەوه له پیشکەوتنه کانی دنیای تیکۆلۈزى سەرەدەمی ئیستا بروانى له گەل رابردوه جیاوازى بئەرەتى ھەيە. جىهانى داهەنیانى پەبۈندى كۆمبىوتەرى زۇر جیاوازە لە جىهانى دۆزىنە وەدى ھېزى ھە لەم. ئەو سنوروانە لە سەرەدەمی ھەلەم و رادیو و تلگراف نەدەپران، ئەورۇكە بە سانايى دەپىن و مانايىك بۇ دوورى ناھىلەنە. له ررووی تواناي پەبۈندىكىدەنە و سەرەدەمی ئینترنېت و كۆمپىوتەر، سەرەدەمی بەزىدانى سنور و لېك نزىك كەرنە وەدى ھەرچى زياترى جوغرافيا يەكانە بەيەكدى. له كۆئى ئەم جىهانە ھېلى ۋەنەندى ئىلىكترونى ھەبى، ئەوبىش لەۋى حازر و ئامادەيە. له سەرەدەمەنکى ئاوادا دەولەتكە كان چىدى ناتوانى لە ناو سنورى يۈلايىنى خۇياندا سیاسەيەتى جىنۇسايد و قىركەن و كوشتارى بە كۆمەل بە رېۋە بىبەن و لە راي گشتى جىهانى وەشارن. له سەرەدەمەنکى وەك ئەمپۇر، كە ئىنفۆرماسىتۇن و براغەياندن بە خېرايى بۇ دورتىن كەلەن و قۇزىنى ئەم جىهانە دەگۈزىرتەوە و لە و كاتەى تەلەفيزىونە كان رۆزانە ھەواى و دىمەنى خەماوى بە مروف دە گە يېن، راي گشتى وەك ھېزىكى شاراوه دەجۇولىنى. ھەر چەندە ئەمپۇر ھېچ دەستتۈر و جارنامە يەك بە راشكاوى ئامازەى بە بېگە و رولى راي گشتى لە ناو كۆمەل لەگا مەرۆيەكەندا نەكىدەدە، بەلام راستى يەكە ئەوەي ھېچ سىستەمەنکى سیاسى ناتوانى بى سەرنج دان بەم لايەنە گەرينگە بەرەدەوامى و سەرەكە وتنى يۈپىست بە دەست بويىنى. كاتى لە دواى رايەرنە كەى بە هارى سالى 1991 ئى باش سورى كوردستان، دەولەتى عىراق لە زەھى و ئاسمانە وە ھېرىشى ھېنایە و سەر كوردوستان، راي گشتى جىهانى بۇلۇتكى گەرينگى گىرا بۇ ئەوەي كۆمەللى كورد تۇوشى مەرگەساتى زۇرتەنەبى. بىريارى ناوجەي پاراستن و دەزە فەرينى باش سورى كوردستان، بە شىئىكى بۇ ھەولەكانى راي گشتى دە گە رايەنە كە دەولەتكە كانى ناچار كەد بىر لە چارە سەزىنە وە. بە كورتى بلىين: بە ھۆى پەرەگەرنى خىرا و چاوهە روانە كراوى تەكىنۈلۈزى لەم سالانە دوايدا، راي گشتى ھۆكاريڭى گەورە بۇو بۇ گۇزانى ياساى كلاسيكى ياساى نىيەدەولەتى. ئەگەر لە رابردوودا ياساناسانى كلاسيكى پىان وابوو دەبى ياساى نىيە دەولەتى تەنبا بايەخ و گەرينگى بە ماف و ئەركى دەولەتان بات، لە سەرەدەمی ئىستا دا زۇر جار لە ژىز تەۋزىمى بىر و راي گشتى جىهانى دا و بە ھۆى رەھوتى پېشکەوتىن و پەرەسەندەنە كانى دنیاي ئەمپۇر وە زەعەكە گۇرانى بە خۆيە وە ديو ٥. ئىستا ئېتر كۆمەلگا نىيەدەولەتى، تەنبا بىرەتى لە دەولەتان نېيە و دەولەتىش تەنبا تاكە كەسى نىيە دەولەتى نايەتە ئەزمار. ھەر بە و ېئىش ياساى نىيەدەولەتىش تەنبا بۇرۇكخىستىنى پەبۈندى نىيە دەولەتان كورت ناكىرتەوە.

کوتایی پی هاتنی شهربی سارد، ههندی گورانکاری دیکهشی له گهله خوی دا هینا. بزرگارکردنی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتتووه کان له برولی لاوازی جارانی و خستنه گهربی بو ئه وهی دهوری کاریگه ری له سه رئاستی دنیا هه بی، گورانکاری یه کی تری جیهانی دواش شهربی سارد بیو. بو ئه مه بهسته ش چ ریکخراوی نه ته وه یه کگرتتووه کان وج ریکخراوه ناحکومیه کان دهستیبیان کرد به بیکوشانیکی بهر فراوان. ئه گهه مروف له سالی 1989 وه تا ئه مرمۇ له پروفسه یه بیرونی، به باشی ئه وه به دی ده کات ژماره دی ریکخراوه ناحکومیه کان بروز بی روز له زیاد بیوون دابیوون و پاتنایی بیکوشانی ئه و بیکخراوانه هه تا دی بیوو له گهش و بی خوداها تون دابیوون. به کورتی بلیین به بیرانه وهی شهربی سارد و جیهانی دووجمه مسەری و پەره گرتئی خېرای سیماکانی سیستەمی به جیهانی بیوون، پیناسەد سەروره دی لە یاساى کلاسیکی نیووده وله تیدا گورانی بەرچاواي بە خویه و بینیو. سەروره دی ریزه بی و سەنوردا، جىگاى بە سەروره دی بەرھا و بى سنور لېز کردووه. پرینسیپی دەستبۇرەن دان لە کارو بارى بیوخۇبى دەولەتانا بە کرددەوە مالئاوايى لىنى کراوه و لە زور جىگا تېزى دەست تېۋەردانى مروفى بالى بەسەر پەیوەندىبىه نیونەتە وەبىه کاندا کىشاوه. ئەم راستیيانە سەرنجمان بو ئه وه رادە کىشى لە گەل کوتایی هاتنی شهربی سارد، دەرفەت گەلەتكى نوئى بۇ نەتە و چىرىدەستە کان وە خساوه كە دەتوانى لە جىگا و شۇينى خویدا دەسکەوتى گەورە و پیر بايەخى لى بە دەست بھېئىرى. ئەوهى لە و چەند سالە دوايىدا بە ئاشكرا ديارە ئە وەبى، دەولەت تەنبا بکەرىڭ نىھى لە شانۇرى سیاستەتى جیهانى دا. بەلكوو لە پال ئەودا نەتە وەبىه کگرتتووه کان و کۆمپانىيا فەرەرگەزە کان و سەندووقى دراوى نیوودە وله تى، ریکخراوە کانى مافى مروف و کۆرمەلەتى زېنگە پاريزەرە کانىش هەن . بیوون و چالاک بیوونى هەممۇ ئەوانەش بە ماناي ئەوهى چەمکى سەرورە دەولەت سەنوردار كراوه. هەممۇ ئە و ھېزە نۇييانە وايان کردووه لە ئاستى جیهانىدا دەولەت چىتەر تاقە يارىكەرىڭ نەيت، بەلكوو لە پال دەولەتدا ئە و ناوەند و ھېزە نۇييانەش لە سەر چۈپەتى بەرىۋەردى سیاستەتى دەولەتان كارىگەربىيان ھەبى. بە لە بەر چاۋگەتنى ھەممۇ ئەوانە دەتوانىن بلیین جیهانى ئەمېر لە زور باروه جىاوازە لە گەل سەرەدمى شەربى سارد. ئەم جىاوازىبىيەش تەنبا لە بىرۇوي گەشە كەرنى بى وېنە تەكۈلۈزۈواه نىھى، بەلكوو لە بىرۇوي سیاستى و ئابۇرۇي و كولۇرۇي و سەر لە نوئى دارشتە وەبى نەخشە چۈپەلىتىكى جیهان فەرق و جىاوازىيە.

هر له کاتی رووختانی دیواری بهزیستن و تایبیه کی دوور و دریزی دهرباره‌ی سیستمه‌ی سیاسی جیهانی دواز شهرباری ساردن هیناوهه‌ی ثاراوه. پرسیار له و برووه و دهکری نه و سیسته‌می پشت نه ستور به ج بنه‌ماله‌گه‌اینک ده‌بئ و ده‌یوه‌وی خوی چون بناسینی؟ له کویدا له سیسته‌می به‌ری مالناوایی دهکا و له ج به‌ستین گه‌اینک دا خوی به دریزه‌دهری ده زانی؟ مه‌سه‌له‌کانی مافی مرؤف و چه‌وسانه‌وه و کویله‌تی نه‌نه‌وه ژیردهسته کان له لایه‌ن بریزمه دیکاتوره‌کانه‌وه، له کویی نه و سیسته‌می دا خوده‌بیننه‌وه؟ داخوا جیهانی دواز شه‌ری ساردن، سیسته‌میکی یه ک جه‌مسه‌ری ده‌بئ یا خوچه‌ند جه‌مسه‌ری؟

لا کردنه‌وه له هر کام له پرسیارانه، خوی پیوستی به‌لیکولینه‌وه‌نکی باهه‌تیانه‌ی تره و له و تاریکی و اداره‌نگه نه‌کری و لامیکی سه‌رراست و خهست و خولیان پی بدریته‌وه. به‌لام نه‌گه‌ر بمانه‌وه‌ی هر چه‌ند به کورتیش بوبوی چه‌ند روخساریکی سیسته‌می نویی جیهانی پاش شه‌ری ساردن بجهه‌ینه بروو، نه‌وا دهکری بلینیز: زوریه‌ی شیکه‌ره‌وه ستراتیزیه نیونه‌نه‌وه‌یه کان له و بروایه دان که سیستیمی نویی جیهانی له ئاکامی نه و گورانکاریانه هاتنه ئاراوه که به‌ریه و لاتانی سوپسیالیستی له سه‌ر نه‌خشنه‌ی سیاسی لابرد و کوتایی به مملمانه‌یه له میزینه‌ی ایدولوزی نیوان روزه‌ه‌لات و روزئاوا دا هینا. هاوکات له گه‌ل کوتایی هاتنه نه و مملمانه‌یه که‌ش وه‌وایکی تر به گشتی له هه‌موو جیهاندا و له روزه‌ه‌لاتی ناوه‌راست به‌تاییه‌تی بالی به‌سه‌ر بیوه‌ندیه نیوده‌وله‌تیه کاندا کیشا. به‌ر له هر رتشت به‌نه‌مانی بلوکی روزئاوا و روزه‌ه‌لات به هانه‌ی نه و ناکوکی و شه ره‌ناوچه‌ییانه‌ی نه هیشت که زوریه‌یان به‌رهه‌مر و بره‌نگدانه‌وه‌ی کیشیه‌ی نیوان هر دوو بلوک بون، ياخود راسته‌وه‌خو شهرباری نیوان به‌رژه‌ه‌ندی نه‌وان بون وله جیانی نه‌وان ده‌کران. هه‌ر دوولا، بی نه‌وه‌ی هیچ حیسا‌ییک بو پرینسیب و باوه‌رو به‌ها نه‌خلالقیه‌یه کانی خویان بکه‌ن، پشتگری دیکاتورتین بیزیمیان ده‌کرد. ئه‌وریزیمانه هیزو تووانای به‌رده‌وام بونی خویان یان له "جیهانی نازاد" و یان له "جیهانی سوپسیالیستی" به‌وه ورده‌گرت. له راستیدا به‌لای نوینه‌هانی هر دوو بلوکه‌وه نه‌وه گرینگ نه‌بوو که له‌کوی مافی مرؤف پیشیل ده‌کریت، له‌کوی ستم و جینو‌ساید بیزیوه ده‌چیت، به‌لکووئه‌وه گرینگ بونو که کن نه‌م توانه نه‌نظام ده‌دا! دوست یان دوزمن! تووانی ده‌وله‌تان ته‌نیا نه و کاته، لای ئه‌م یان نه و بلوک به‌تاوان داده‌ندرائه گه‌ر تاوانبار ده‌وله‌تیکی نه‌بار بواهه.

هر یه ک له ئامريكا و سوقيه‌ت ده‌ستيکي ئه‌مينى باراستنى سنوررو كوهشنه‌ي ئه و بيزيمانه بون. دياره ئه‌مه ش نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ی و هک پرينسيب نه و سنورانه‌يان پی پيروز بون بی، به‌لکو بو نه‌وه‌ی هيق کام له و ده‌وله‌تانه هه‌لنه‌وه‌شينه‌وه پارسه‌نگى هیزی یه‌کيان له نه‌وي‌تريان پتر نه‌بئ. به‌لام به‌کوتايی هاتنى شهرباری ساردو له ئه‌نجامى يرانه‌وه‌ی ئه‌م مملمانه‌یه دوختى سه‌فامگيرى ئه و ده‌وله‌تانه ش گورانى به‌سه‌رداهات و به‌نه‌نیا مانه‌وه. هر بويه ئيتز زل هیزه‌كانیش له وه ناسله‌مینه‌وه کاتى رىكخراوى نه‌نه‌وه‌یه كىگرتووه‌کان بيريازىک بو ته‌مبى كردنى ده‌وله‌تیک په‌سه‌ند ده‌کات، هه‌ست به گرفته‌کانى سه‌رده‌می شهرباری ساردن بکه‌ن. دياره کاتى لېرە دا باس له‌نه‌مانى شهرباری دواز شه‌ری ساردن بده‌هين. نووشه‌ری ئه و ديرانه ئه و وهمه‌ی لا نيه به کوتايی هاتنى شهربار دوكتورينى جیهانى دواز شه‌ری ساردن بده‌هين. نووشه‌ری ئه و ديرانه ئه و وهمه‌ی لا نيه به کوتايی هاتنى شهربار ساردن مرؤقى ئه و سه‌رده‌می پی‌نی ناوه‌ته ناو دوورگه‌ی خوش‌به‌ختى و به‌خته‌وه‌ری و سه‌روره‌ری به ماناي راسته‌قينه‌ی وشه بو خاوه‌نانى خوی که ئيراده و ده‌نگى خه‌لک بی، گه‌ر ابوينتىه و هينانه گورى ئه‌م باسه بو ئيمه‌ی كورد له هه‌موو كه‌س گرينكتره. ئيمه‌ده‌بئ خوبى‌ده‌نده‌یه‌یکى واقعىيانه‌مان له سياسته‌تى ئه‌مرؤى جيھانى هه‌بئ و بومان نيه له و تاوقت‌ووكردن‌دا نه تووشى ره‌شىنى بىن و نه دوجاري تېگرتن و زياده رؤىي. واته نه ده‌بئ يېمان وا بئ سه‌رده‌می ئىستا هر هه‌مان روزگارى شهرباری سارده و ج هەل و ده‌رفه‌تىكى نوچ نه‌هاتووه‌ت گورى و نه له کاتى هه‌لسانگاندى قوغانغى دواز شهرباری سارديش خۆمان به زياده‌وه تووشى گه‌ش بىنی بکه‌ين. بارودوخه‌که‌ی روزگارى ئىستا، هيندە هه‌ستياره هر دوو خوبى‌ده‌نده‌وه‌ی هه‌لە ده‌تونانى ئيمه تووشى زيانى گه‌وره بكتا. له روزگارى ئه‌مرو دا خوبى‌ده‌نده‌وه‌ی واقعىيانه‌برىتى لوه‌وه‌ی له ته‌ک هر دوو ئه و خوبى‌ده‌نده‌وه‌ی باسى ليوه‌كرا، سنوره‌ندى ديار و ئاشكرامان هه‌بئ. بو وينه ئه‌گه‌ر باس له هەل و ده‌رفه‌تى نوچ له بارى دواز شهربار ساردن ده‌كه‌ين، پيوسته له گرفت و كه‌ند و كوسپه‌کانى نه‌زمى نوچ جيھانى ئه‌مرؤش بدۇن.

هر دوور نه‌رۈين ئىستاشى له گه‌ل بىن له بەرنامە‌ی گرينكترىن رىكخراوى جيھانيدا، واته رىكخراوى نه‌نه‌وه‌یه كىگرتووه‌کان پرەنسىپى مافى ديارىكىرىنى چاره‌نۇوسى مىليله‌تان واتايه‌کى دوو لايىنه و ناكوکى هه‌يى. بو وننە له لايىكەوه باسى پاراستنى سنورى ده‌وله‌تانى له بەرنامە‌کەی دا گونجاندوه‌وه و له هه‌مان كاتدا ئه و مافه به نه‌نه‌وه‌کان به ره‌وا ده‌زانى بيرياز له سه‌ر چاره‌نۇوسى خويان بدهن و ئه و رىنگايه‌هه‌لېتىن كه مەبەستيانه. ياخو لە په‌بوده‌ندى له گه‌ل دوختىكى نائاسايى كه برووه‌رۇوی هىنديكى نه‌نه‌وه بوبوه‌وه، بو به‌رگرى له كوشتارى به كۆمەل خوازىيارى ده‌ستيوردانى مرؤىي بونو و بهم كاره‌ى قەلىش و درزى خستوتە ناو سه‌روره‌رېي ده‌وله‌تە كانه‌وه. ئيمه ده‌تونانين وينه‌يەكى ترى ئه‌م ناته‌باييانه‌ى له جۆرى روانين كۆمەلگاى نیوده‌وله‌تى به‌دى ده‌کرى، له حاند

دوزی کورد دا وه بینین. بو نمونه کورد له باشور تا ئاستی هاوپهیمانه تی له گهـل زلهـزهـکـان دـیـتـهـئـهـ زـمـارـ،ـ بهـلامـ بهـشـیـکـیـ تـرـ لـهـ ئـهـنـدـامـانـیـ هـهـرـ ئـهـمـ نـهـتـهـوـهـیـهـ لـهـ باـکـوـورـیـ کـوـرـدـسـتـانـ حـیـسـابـیـ تـیـرـؤـرـیـسـتـیـ بوـ دـهـکـرـتـ وـ لـهـ جـانـدـ سـتـهـمـ وـ چـهـ وـ سـانـدـنـهـوـهـیـ کـوـرـدـیـ زـیرـ دـهـسـتـیـ ئـیـرانـ سـوـرـیـشـ بـهـ کـرـدـهـوـهـ بـیـ دـهـنـگـیـ دـهـکـرـتـهـ بـهـرـ.ـ یـاـ خـوـ لـهـ هـهـمـبـهـرـ سـهـرـکـوـتـیـ بـیـ بـهـزـیـانـهـیـ تـامـیـلـیـهـکـانـ کـوـمـهـلـگـایـ نـیـوـ دـهـولـهـتـیـ بـچـوـکـتـرـیـنـ دـزـکـرـدـهـوـهـیـ کـیـ لـیـ نـهـدـیـتـرـاـ.ـ هـهـرـ لـهـ درـیـزـهـیـ ئـهـمـ دـوـ وـاقـعـیـهـیـهـ لـهـ هـهـ لـوـیـسـتـیـ کـوـمـهـلـگـایـ نـیـوـ دـهـولـهـتـیـداـ دـهـتوـانـیـ نـامـازـهـ بـهـلـیـیـ وـسـوـرـیـ بـکـهـینـ.ـ لـهـ کـاـتـیـکـداـ لـهـمـاـوـهـیـ کـهـمـتـرـلـهـ دـوـوـ حـوـوـدـوـداـ لـهـ خـوـبـیـشـانـدـانـهـ کـانـیـ خـهـلـکـیـ لـیـیـ تـیـبـهـرـ نـهـبـیـوـ بـرـیـارـیـ کـرـانـهـوـهـیـ نـاـوـچـهـیـ پـارـاسـتـنـ وـ دـزـهـ فـرـیـنـ پـهـسـهـنـدـ کـراـ،ـ بـهـلـامـ ئـهـواـ پـتـرـ لـهـ 6ـ مـانـگـهـ خـهـلـکـیـ سـوـرـیـهـ رـوـزـانـهـ دـهـدـرـیـهـ بـهـرـ دـهـسـتـیـزـ وـ دـرـوـزـیـهـ خـهـلـکـیـ بـیـ تـاـوانـ بـهـرـ گـولـهـ نـهـدـرـیـنـ،ـ کـهـ چـیـ جـکـرـدـهـوـیـکـیـ شـیـاـوـ لـهـ کـوـمـهـلـگـایـ نـیـوـ نـهـتـهـوـهـیـ بـهـ دـیـ نـهـکـراـوـهـ.ـ ئـهـ مـافـهـ کـانـیـ مـرـوـقـ،ـ لـهـ رـوـزـگـارـیـ تـیـسـتـاشـدـاـ بـهـرـزـهـوـنـدـیـ نـهـتـهـوـهـیـ زـلـ هـیـزـهـکـانـ بـوـتـهـ پـاـسـاوـیـکـ بوـ چـاـوـنـوـقـانـدـانـ لـهـ جـانـدـ دـهـسـتـ درـیـزـیـ رـیـزـیـمـهـ دـیـکـتـاتـوـرـهـکـانـ بـوـسـهـرـ گـیـانـ وـ مـالـیـ خـهـلـکـ.

رووداوهـ کـانـیـ سـوـرـیـهـ بوـ زـوـرـ کـهـسـ ئـهـ وـ پـرـسـیـارـهـیـ هـیـنـاـوـهـهـ تـیـشـنـ،ـ توـ بـلـیـیـ،ـ تـیـزـیـ دـهـسـتـ تـیـوـهـرـدـانـیـ مـرـوـیـیـ تـهـنـیـاـ لـهـ وـوـلـانـهـ لـایـ لـیـ بـکـرـیـتـهـوـهـ کـهـبـیـرـهـ نـهـوـتـهـیـ کـانـیـ تـیـداـ بـهـ دـیـ دـهـکـرـتـ؟ـ دـیـتـنـیـ ئـهـ وـرـاـسـتـیـانـهـ نـیـشـانـدـهـدـاـ لـهـ هـهـلـ وـ مـهـرجـیـ تـیـسـتـادـاـ تـایـیـهـتـمـهـنـدـیـ نـهـ زـمـیـ جـیـهـانـیـ لـهـوـهـ دـایـهـ،ـ نـهـ دـرـیـزـهـیـ سـیـسـتـهـمـیـ بـهـرـیـ یـهـ وـ نـهـتـهـوـهـیـ بـهـ دـهـلـ کـدـتـرـیـنـیـ سـهـرـدـهـمـیـ شـهـرـیـ سـارـدـیـشـ مـاـلـثـاـوـایـیـ کـرـدـهـوـهـ.ـ بـهـوـ مـانـایـهـ ئـهـگـهـ لـهـلـایـکـ لـهـ جـانـدـ کـوـشـتـارـیـ خـهـلـکـیـ سـوـرـیـهـ ...ـ بـیـ دـنـگـیـ دـهـکـرـتـ،ـ بـهـلـامـ لـهـ هـهـمـانـ کـانـدـاـ لـهـ چـهـنـدـ بـهـرـگـهـیـکـیـ مـیـزـوـیـ جـیـهـانـیـ دـوـایـ شـهـرـیـ سـارـدـ مـهـسـهـلـهـیـ پـارـاسـتـنـیـ مـافـهـ کـانـیـ مـرـوـقـ وـ نـهـتـهـوـهـ زـیـرـدـهـسـتـهـکـانـ لـهـ پـارـاسـتـنـیـ بـیـرـوـکـهـیـ سـهـرـوـهـرـیـ نـهـتـهـوـهـیـ دـهـوـلـهـتـانـیـ پـیـ گـرـنـگـترـ بـوـهـ.

ئـهـمـ دـوـخـهـ وـاـ دـهـ خـواـزـیـ سـتـرـاـکـتـورـیـ نـوـنـیـ جـیـهـانـیـ پـیـنـاسـهـیـکـیـ روـونـ وـ ئـاشـکـرـایـ بوـ بـیـتـهـ ئـارـاـوـهـ وـ بوـرـزـگـارـبـوـونـ لـهـ دـوـوـ فـاقـیـهـتـیـ یـهـ وـ بـوـمـالـثـاـوـایـیـ کـرـدـنـ لـهـ گـهـلـ ئـهـوـپـهـسـهـنـدـکـراـوـانـهـیـ کـهـ هـیـشـتاـ شـهـقـلـ وـ مـوـرـیـ سـهـرـدـهـمـیـ شـهـرـیـ سـارـدـیـانـ پـیـوـهـ دـیـارـهـ،ـ هـهـنـگـاوـیـ پـیـوـیـسـتـ بـنـرـیـ.

ئـهـمـ نـمـوـنـانـهـ نـیـشـانـدـهـدـاـ سـیـسـتـیـمـیـ نـوـیـ جـیـهـانـیـ هـیـشـتاـ لـهـ قـوـنـاغـیـ گـوـاسـتـنـهـ وـ لـهـ دـوـخـیـ دـارـشـتنـ وـ گـهـلـلـبـوـونـدـایـهـ وـ نـهـیـتوـانـیـوـهـ دـوـافـوـرـمـیـ خـوـیـ وـهـرـبـگـرـیـ.ـ نـهـزـمـیـ شـهـرـیـ سـارـدـ بـهـرـوـخـانـیـ دـیـوارـیـ بـهـرـلـینـ بـوـوـ بـهـ شـیـکـ لـهـ مـیـزـوـوـ وـدـهـبـیـ تـیـسـتـاـ لـهـ کـتـیـبـهـ مـیـزـوـوـیـیـهـ کـانـدـاـ بـهـ دـوـایـ دـاـ بـگـهـرـیـتـ.ـ بـهـلـامـ ئـهـمـ سـیـسـیـهـ کـانـیـ ئـهـمـ سـیـسـتـهـمـهـ دـوـایـیـنـ بـرـیـارـیـ بـوـ بـدـرـیـتـ.ـ تـاـ بـوـ دـهـدـرـیـ،ـ هـیـشـتاـ نـهـیـتوـانـیـوـهـ خـهـسـلـهـتـهـ یـاسـایـیـ وـ سـیـمـاـ سـیـاسـیـهـ کـانـیـ ئـهـمـ سـیـسـتـهـمـهـ دـوـایـیـنـ بـرـیـارـیـ بـهـلـامـ کـاتـیـ رـوـوـخـانـیـ دـیـوارـیـ بـهـرـلـینـهـ وـ تـاـکـاتـیـ هـیـرـیـشـ بـوـ سـهـرـ عـیـرـاـقـ،ـ ئـامـرـیـکـاـ هـهـوـلـیـکـیـ زـوـرـیـ دـاـ خـوـیـ وـهـ کـتـاـقـهـ رـیـبـهـرـیـ جـیـهـانـیـ دـوـایـ شـهـرـیـ سـارـدـ بـنـاسـیـنـیـ.ـ بـهـتـایـیـتـ لـهـ دـوـایـ رـوـوـدـاـوـهـکـهـ 11ـیـ سـپـتـامـبـرـ،ـ ئـامـرـیـکـاـ ئـهـوـ پـهـرـیـ هـهـوـلـیـ خـوـیـدـاـ بـهـزـقـ کـرـدـنـهـوـهـ مـهـسـهـلـهـیـ ئـاسـایـشـیـ جـیـهـانـیـ وـ مـهـسـهـلـهـیـ تـیـرـوـرـ،ـ ئـهـمـ پـوـزـیـسـیـوـنـهـ بـوـخـوـیـ بـهـدـهـسـتـیـنـیـ.ـ بـهـلـامـ چـهـقـینـیـ هـیـنـدـهـشـ بـیـ کـهـنـدـ وـلـهـنـدـ نـیـهـ.

رـاـسـتـهـ ئـامـرـیـکـاـ وـلـاـتـیـکـیـ گـهـوـرـهـ 200ـ مـیـلـیـوـنـیـهـ.ـ لـهـبارـیـ ئـابـوـرـیـهـوـهـ،ـ پـیـشـهـسـارـیـکـیـ بـهـکـجـارـ گـهـ شـهـکـرـدـوـوـ وـ کـشـتـوـکـالـیـکـیـ بـهـرـ فـرـاـوـانـیـ هـهـیـهـ وـ خـاـوـهـنـیـ تـهـیـارـتـرـیـنـ چـهـکـ وـ جـبـهـخـانـهـیـ شـهـرـهـ وـ لـهـ رـوـزـگـارـیـ ئـهـمـرـوـدـاـ هـیـچـ وـلـاـتـیـکـ بـهـتـنـیـاـیـیـ نـاتـوـانـیـ خـوـیـ لـهـ قـهـرـهـ بـدـاـ،ـ بـهـلـامـ لـهـ وـ لـاـشـهـوـهـ ئـامـرـیـکـاـشـ بـهـ تـهـنـیـ نـاتـوـانـیـ دـهـرـهـقـهـتـیـ ئـهـوـ هـهـمـوـ گـرفـتـ وـ ئـالـوـزـیـانـهـ بـیـ کـهـ لـهـ جـیـهـانـیـ ئـهـمـرـوـدـاـ دـیـهـ ئـارـاـوـهـ.

یـهـکـیـ لـهـ تـایـیـهـنـدـیـیـهـ کـانـیـ دـنـیـاـیـ ئـهـمـرـوـ،ـ بـوـوـنـیـ کـوـمـهـلـیـکـ گـرـفـتـ وـ کـیـشـهـیـ گـهـوـرـهـیـ لـهـ جـیـهـانـدـاـ کـهـ بـهـ هـیـچـ حـوـرـیـکـ بـهـ هـیـزـوـ ئـبـرـادـهـیـ تـاقـهـ دـهـوـلـهـتـیـ چـارـهـسـهـرـ نـایـیـ.ـ مـهـسـهـلـهـیـ گـهـرـیـ چـارـیـ،ـ گـرـفـتـیـ هـهـ زـارـیـ،ـ مـهـسـهـلـهـیـ پـیـشـلـکـرـدـنـیـ مـافـهـ کـانـیـ مـرـوـقـ،ـ تـاـوانـیـ نـیـوـدـهـوـلـهـتـیـ وـ ئـاسـایـشـ وـ پـیـشـگـیرـیـ لـهـ قـرـکـرـدـنـ وـکـوـشـتـارـیـ بـهـ کـوـمـهـلـ...ـ لـهـ زـوـمـهـیـ ئـهـوـ کـیـشـانـهـ کـهـ دـهـبـیـ کـوـمـهـلـگـایـ جـیـهـانـیـ وـوـلـامـیـانـ بـدـاـتـهـوـهـ وـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ هـاـوـکـارـیـ دـهـوـلـهـتـهـکـانـهـ.

لـهـلـایـکـیـ دـیـکـهـشـهـوـهـ ئـهـوـهـ رـاـسـتـهـ بـهـ نـهـمـانـیـ یـهـکـتـیـ سـوـقـیـهـتـیـ بـهـرـیـ،ـ ئـامـرـیـکـاـرـهـکـهـ رـیـکـیـ گـهـوـرـهـیـ لـهـ کـوـلـ کـهـتـهـوـهـ،ـ بـهـلـامـ هـهـرـ هـهـرـ ئـیـسـتـاـ کـهـشـ رـوـسـیـاـ هـیـزـنـیـکـیـ "ـبـیـلـقـوـهـ"ـیـ "ـچـینـ"ـ 5ـ کـهـ تـوـانـیـوـهـ تـاـ بـیـ،ـ دـهـتـوـانـیـ جـارـیـکـیـ دـیـکـهـ وـهـ کـلـهـیـزـیـکـیـ بـیـتـهـوـهـ نـاوـ گـوـرـهـبـانـهـکـهـ.ـ لـهـ لـاـشـهـوـهـ وـوـلـاتـیـ "ـچـینـ"ـ 5ـ کـهـ تـوـانـیـوـهـ تـاـ ئـاسـتـیـ زـلـ هـیـزـیـکـ خـوـ بـدـاـنـهـ پـیـشـ.ـ پـانـیـ وـ بـهـرـبـلـاوـیـ وـلـاـتـهـکـهـیـ،ـ سـهـرـچـاـوـهـ سـرـوـشـتـیـهـ کـانـیـ،ـ هـهـلـکـهـوـتـیـ نـاوـهـنـدـهـتـیـ لـهـ ئـاسـیـاـ دـاـ،ـ حـهـشـمـیـهـتـیـ زـوـرـ،ـ هـیـزـیـ نـیـزـامـیـ وـ تـوـانـیـ پـهـرـهـ بـیـدـانـیـ چـهـکـهـ ئـهـتـؤـمـیـهـ کـانـیـ،ـ رـیـتـمـیـ گـهـشـهـکـرـدـنـیـ بـیـ وـیـنـهـیـ،ـ لـهـ وـهـوـکـارـانـهـنـ کـهـ زـلـهـیـزـیـکـیـ بـهـ هـیـزـیـانـ لـهـ حـیـدـاـ پـیـکـهـنـیـاـوـهـ.

له و لاشه وه ئوروبای يه كگرتوو را وستاوه و ئەمرىكا ناتوانى هەروا به هاسانى حىسائىنلىكى جىدى بۇ نەكا. ئەوروپا له چەند دەولەتىك پىكھاتووه و لهبارىي زيانى ئابورى و دەسەلاتى پىشەسازىيەوە يەكەينىكى گرنگ دىتە ئەزمار. بەر لە هەرس ھىيانى رېزىمى سوقىتىدا، ئوروبا دووكەرت بۇو. كەرتىكى سەر بەھەرى سوقىت بۇو، كەرتەكەى دىكەش بىرىتى بۇو لە ئوروباي رۆزئاوا. رۇوخانى رېزىمى سوقىت ئەو ھەلەرى رەخساند كە ئوروبا بەھەر و يەكىرىتىن بچى و له و كاتەوه تا ئىستا ختۆكە خستوتە بىيو دلى ھەمو و ولاتانى ئوروباييەوە كە دەگەلى بکەون. ئوروباي ھاوابە ش ئەو زەرفىيەتى ھەيە بىوانى ھېزى نيزامى ئابورى پىكەل بەيەك بىكا و وەكەر بەر يەكى ئامريكا بىتەمەيدان و دەنگ ھەلاؤت. ئەم دۆخە جىهانىيە، كە ھىشتا وەلامىكى يەكلاكەرەوە يەخويەوە نەديبەوە و مەسەلەى چۈنىيەتى پارسەنگى ھېزى دەولەتكان بە تەواوى يەك لايى نەبوبەوە، ھەل و مەرجەكەى بەرەو حالەتىكى نادرون و ھەلپەسىراو بىدووه. بە مانايە ئەگەر لەلايەك كەش و ھەوا كە بە زۆرى بە وىستى ئامريكا چۈۋەت پېش، بەلام ھىنديك جارىش لە ئاكامى رەخنە و گازنە و ملنەدانى ولاتانى ئوروبايى ناچار بە شەراكەت كراوه.

مەسەلەى كورد و سنوورداربۇونى چەمكى سەرەتى

كورد لە سەرددەمى شەرى ساردادا تووشى گەورەترين نسکو و خەسارىي نەتەوەيى ھات. ھەر لە دەسىپىكى شەرى ساردادا كورد يەكىك لەو نەتەوانە بۇو كرايە قوربانى بەرژە وەندىيەكانى جىهانى دووجەمسەربى. ھەرەسى كۆمارى كوردستان و شۇرشى ئەيلۇول، دوو وىنەكى ھەرە زىندىوو ئەوراستىيەن. دوو رېزىمى داگىركەرى تۈركىيە و ئېران لە بەرەت رۆزئاوادا بۇون. دوو رېزىمەكەى سوورىيە و عىراقىش لە بەرەت سوقىيەت جىڭر بۇون.

لەو رۆزگارە ئەنگوستە چاوهدا ھەر دوو جەمسەر لە پىناوى بەرژە وەندىيەكانىان دا پىشىوانى داگىر كەرانى كوردستانىيان دەكەد.

لەو سەرددەمىدا چەمكى سەرەتى، بە توندى گىردىراوى قازانچ و بەرژە وەندى دەولەتكان بۇو. بەتايىتى لە سەرددەمى لە دايىك بۇونى رېتكخراوە ئۆزۈدەولەتىيەكان لە ماۋەتى ھەرددوو شەرى يەكەم و دووهەمى جىهانىدا، لە ھەموو كاپىك زياتر شەرعىيەتى بىي دەولەتكەن كەنلىكى كەنلىكى دەولەتان و دەستىۋەرەنەدان لە كاروبارى نیوخۇيى دەولەتان درا. بۇ دەولەتكەن داگىركەرەكانى كوردستان مەسەلەى سەرەتە دەولەت و دەستىۋەرەنەدان لە كاروبارىي نیوخۇيى، پاساونىكى ياسايىلى كەنلىكى خولقاند بۇ نەتەوەتى بىن هېچ سلمىنەوەيەك كوشتارى بە كۆمەل لەكورد بکەن. كورد قىانى ھەلەبجە، قارنا، قەلاتان، ئىندرقاش... نەمۇونە گەلەتكى ئەوراستىيەن.

ئەم دۆخە نالەبارە تا كۆرەتى مىلىيونى كورد لە باشۇرى كوردستان درېزەتى ھەببۇو. بەقىرمى ناسىنى ئەركى دەستىۋەرەنەتى مەۋەقى بە ھۆى يېرىارى 688 ئەنجومەنى ئاسايىش بە ماناي كرانەوە دەلاقىقەكى نۇتى بۇو، بۇ دەربازبۇون لەو دۆخە. ئەم يېرىارە لە چەند برووھە بۇ كورد دەسىپىكى وەرجە خازىتكى گەورە بۇو. لە لايىك سنووردار بۇونى دەسەلات و سەرەتى دەولەتلىكى لىن كەتەوە. لە لايىكى تەرەتەن كىانى ھەزاران مەۋەقى كوردى لە مەترىسى مەرگ و لەناوچۈونى حەتمى قوتار كرد، ھاۋاتەن لە گەل نەوانەنەن بەشىتكى بەرچاولە شار و گوندەكانى كوردستان، دەولەتى عىراق ناچار بە پاشەكشە كراو بەشىۋەيەك ياسايىلى ناچەر بەراستىن و دەھفىن بۇ كورد پىكەندرى.

بەلام مەخابن لە كاتىپلاؤبۇونەوە يېرىارنامە 688 ئەنجومەنى ئاسايىش، كورد لە باشۇرى كوردستان نەيتوانى بە تەواوى كەللىكى پىويسىتى خۆى لىن وەرىگرى. كىشەكى لە مېزىنەن ئىيۇان دوو ھېزى سەرەكى و دواتر رەودانى شەرى ناوخۇيى و ئىنجا مارانگاز بۇونى كورد لە سەرددەمى شەرى سارد ھۆكاريتكى گەورە بۇون بۇئەنەوە ناومالى كورد نەتowanى ئەو جۆرەكە كە دەبى بىنى، دەستكەوتەكانى ئەو دەرفەتە مېزۇوبىيە بىقۇرىتەوە. قايل بۇونى كورد بۇ مانەوە لە چوارچىوەتى دەولەتى عىراق پىش ئەوەتى لەچۈنەتى ياسايىلى ئەنجىنەن ئەنچىن كورد و عەرەبەوە سەرچاواھى گىتبىن، بۇ لەسەر ھەست نەببۇون و دۆخى شىياوا و مالى لېتكەتازراوايى كورد دەگەرایەوە. لەو كاتەوه تا ئىستا كورد ھەمەمۇ ھېزى و تواناي خۆى خىستە گەر بۇ دروست كەردنەوە دەولەتى عىراق، كەچى بە بى ئەوەتى تا ئىستا توانىيەتلىكى لەسەر مەسەلە بەرەتىيەكانى وەك دىيارىكەرنى سەنورى ھەرېمى مەسەلەى كەركۈك مەسەلەى بودجە و مەسەلەى پىشەمەرگە بە ئاكامىكى ھاوابەش گەيىشتىتى. ئەزمۇن و تاقى كەردىنەوە ئەو چەند سالە، نىشانى داوه بىرى دىمۇكراپاتىزە كەردىنە دەولەتى عىراق خە و ئىنكى بەتالە. ئەم بىرە، سەتراپىزىكى شىكست خواردە و ئەم وەھەمە تەنزا لايى كورد دەس دەكەۋىتى و بەس. ھەمۇ دلخۇشى كورد ئەوەتى مافە رەواكانى لە ياسايى بىنچىنەيى عىراقدا پەسەند كراوه، بەلام كى ھەيە نەزانى ئەوى لەو ولاتانەدا بايەخىتكى نەبى ياسا و پەسەندكراوى ياسايىش.

ئەوە راستە لە عىراقى ئىستادا حىزىنى بەعس لە دەسەلات خراوه، بەلام گرفتى كورد لە سەرددەمى سەدامىشدا تەنزا لە گەل ئەو و حىزىنى بەعس نەببۇو، بەلکوو لە گەل تەواوېتى كولنۇورى دەولەتى عىراق بۇو. كولنۇورى نايەكىسانى نەتەوە كان لە دەسەلات، لە دواى نەمانى سەدامىش ھەر درېزەتى ھەيە و چ گۇرانىتكى بە خۇيەوە نەدىوە. لايىنە عەرەبىيەكان، تەنانەت ئەو كاتەتى لەو پەرى لاوازىش دان، ھىشتا بە مافى خۇيائى دەزانى سەنورى ماف و ئازادى نەتەوە ئەو فىدرالىزمە بۇ سىستىمى بە رىۋەبەرى ئەو ولاتە

دهستنیشان کراوه، تائه و جینگایه‌ی بو لایه‌نی عره‌بی ده‌گه‌رینه‌وه چ ره‌زامه‌ندیه‌کی پیوه نابینی. هه‌ر بؤیه له‌جوجوره و لاتانه که هه‌موو شتیک گریدراوه پیوه‌ری هیزه، یاساو په‌سنه‌ند کراوه یاسایی شتیکی زورمان ناتوانی پئی بلئی. به‌کورتی بلئین: "به بیرانه‌وهی شهری سارد و سنوورداربوونی چه‌مکی سه‌روه‌ری کورد له هه‌موو روویه‌که‌وه هه‌ل وده‌رفتی له باری بو ره‌خسا . بیراري ۶۸۸ ئه‌نجومه‌نی ئاسایش سه‌ره‌تایه‌کی نوبی له به نیوه‌دله‌تی کردنی دوزی کوردی له گه‌ل خوی هئیا. کورد توانی به هوی ناوچه پاراستن و دزه فرینه‌وه، پارله‌مان و ده‌سه‌لا‌تیکی خومالی دابمه‌زینت. هاوته‌ریب له گه‌ل ئه‌واهه کورد توانی پیوه‌ندیه ده‌ره‌کیه‌کانی خوی له گه‌ل ده‌وله‌تانی دنیا به شیوه‌یه‌کی برجاو به‌هیز بکات. له جه‌نگه‌ی هیرشی ئامریکا بو سه‌ر عیراق وهک هاویه‌یمانی گه‌وره‌ترین زل هیزی دنیا حبسابی بو کرا.

ئه‌مانه هه‌موو ده‌سکه‌وتیکی گرینگ بوون بو کورد، به‌لام کوردیش دووجار له لى گه‌وره‌ی بو یه‌کلایی کردنه‌وهی دوزه‌که‌ی له کیس چوو.

جاری یه‌که‌م له کاتی په‌سنه‌ند کردنی بیراري ۶۸۸ ئه‌نجومه‌نی ئاسایش بوو. دووه‌هم جاریش له دوای

هیرشی ئامریکا و رووخانی ده‌وله‌تی عیراق بوو. له هه‌ر دوو قوچاغه‌که‌دا کورد ده‌رفتی گه‌وره‌ی له‌ده‌ست‌دا. کورد ده‌پتوانی به هوی راپرسیه‌وه بیراریکی یه‌کلا که‌ره‌وه بو چاره‌نووسی خوی بدأ. ئه‌گه‌ر له کاتی درووست کردنی ده‌وله‌تی عیراقدا، بریتانیا بئی هیچ راپرسیه‌یک له کورد، باشوروی کوردستانی به عیراقه‌وه لکاند، ئه‌محاره کورد به ده‌ستی خوی، خوی به عیراقه‌وه لکانده‌وه. شهری یه‌که‌می جیهانی رینگای به‌تیکچوونی چه‌ند ئیمپراتوریه‌تیک و دامه‌زراندنی چه‌ند ده‌وله‌تی نوی دا، به‌لام مه‌خابن نیشتمانی کورد بووه چوارپارچه و گه‌وره‌ترین سنه‌می میزه‌ویی لیکرا. له شهری دووه‌همی جیهانی یه‌وه تاکوو سالی ۱۹۸۹، واته له سه‌رده‌می سیسته‌می دوو جه‌مسه‌ریبیدا، هه‌م له‌لایه‌کی توشی خه‌ساری نه‌ته‌وه‌بی هاته‌وه‌هه‌م له لایه‌کی تره‌وه به کرده‌وه خرابووه ده‌ره‌وهی هه‌ر دوو بازنه‌ی دنیا دوو جه‌مسه‌ریبیه‌وه. به‌لام ئه‌م جاره‌یان چی؟ تو بلئی ئه‌محاره‌ش هه‌ر زل هیزه‌کان سووج باربوو بیتن؟

تیران و گورانکاریه‌کانی ناوچه

له دوای شهری که‌نداو و هیرشی ئامریکا بو سه‌ر عیراق، گورانکاریه‌کانی چه‌ند مانگی را بردووی و لاتانی عره‌بی، گرینگترین رووداوی چه ند سالی را بردووی ئه‌و ناوچه‌یه دینه ئه‌زمار. هه‌موو نیشانه‌کان له‌وه‌ده‌دونن گشت ناوچه‌که له بهردهم دوخیکی هه‌ستیار و چاره‌نووساز دایه. هه‌ر له ماوه‌ی ئه‌و چه‌ند مانگه‌دا سی حکومه‌تی له میز ساله‌ی ناوچه‌که تووشی رووخان و له ناو چوون هاتونون . ئه‌وه له حائیک دایه شه‌بولی ناچه‌زایه‌تی خه‌لک به دزی ئه‌و ریزمانه هه‌ردهم له په‌ره‌گرتن و کلپه سه‌ندنی پتردايه. ئالۆزبی و نائارامیه‌کان له يه‌مه‌ن هه‌روا بعده‌وامن. له سووریه رۆز نیبیه خه‌لک نه‌ریزینه سه‌رشه‌قام و له لایه‌ن هیزه‌کانی ده‌وله‌تاه‌وه نه‌درینه به‌ر ده‌سیری، رووداوه‌کان هننده به خیرایی ده‌چنه بیشی، له که‌س دیار نیبیه و سبیه‌ینی دوو سبیه‌ی ئه‌م شه‌پوله رهو له چ ولایکی تر ده‌کات. هه‌رده‌لایی هه‌موو رۆزه‌لاتی ناوه‌راست له خه‌ویکی قورسی له میز ساله راچه‌بیوه و به په‌له‌یه له ماوه‌یه‌کی کورتدا قه‌ره‌بووی هه‌موو ئه‌و سالانه بکاته‌وه. تیستا له دوای رووخانی حکومه‌تاه‌که دی موعه‌مەر قه‌زافی له لیبی هه‌موو لایه‌کی چاویان له دوخی سوریه بیوه. باروودوچه‌که له و لاته تا راده‌یه‌ک دوخیکی تایبیه‌تیه. بهو مانایه‌ن خه‌لک و ئوپیزه‌سیوون تا ئیستا توانیویانه حکومه‌ت به‌چوک دایبین و نه حکومه‌تیش نیو نه‌ته‌وه‌بی چیتر ناتوانی له‌وه زیاتر له‌حاند کوشتار و بیزه‌حمی به‌شار ئه‌سەد بئی دنگی بگرینه‌به. له نیو هه‌موو ئه‌گه‌ره‌کان، دووبیات بوونه‌وه‌ی سناپیوی لیبی له سوریا له هه‌موو ئه‌گه‌ریکیت واقعیت به نه‌زه‌ر ده‌گات .

به هاتنه ئارای دوخیکی ئه‌تونه‌وه ته‌نیا کوردی بنده‌ستی سووریه نیبیه خو له بهردهم که‌شووه‌هوایه‌کی نویدا ده‌بینیت‌وه، بئلکوو به له به چاگورتني هاویه‌یمانیه‌تی نیوان دوو ده‌وله‌تی تیران و سووریه کوردی بنده‌ستی ئیرانیش ده‌خاته به‌ردهم هه‌لومه‌رجیکی تازه‌وه. هاوته‌ریب له گه‌ل ئه‌و با روودوچه سووریه، ده‌وله‌تی ئیرانیش رۆز له گه‌ل رۆز زیاتر ده‌خرینه ژیفرشار و زه‌ختی کۆمەلگای نیونه‌ته‌وه‌بیوه. مەسەله‌ی تهیار بوونی ئیران به چه‌که ئه‌تۆمى، بئو کۆمەلگای نیونه‌ته‌وه‌بی شتیکی غەیری قابیلی قبوقله. له‌لواشەوه تاران هه‌روا له سه‌ر بەرنامه‌کانی ئه‌تۆمى خوی پیدا گری ده‌کات. ئه‌م دوخه‌ش ناتوانی تا سه‌ر دریزه‌ی هه‌بی، یان ئامریکا و رۆئاوا ده‌بی بو ئیرانیکی ئه‌تۆمى ملکه‌چ بکەن يا خو دەبى له رینگای گورزی سه‌ربازیه‌وه تاران ناچار به پاشه‌کشە بکەن. ئه‌وه له کاتیکدایه هه‌وله دیپلوماسیه‌کان تا ئیستا هیچ ئاكامیکی روونی لینه‌که‌هه‌وتۆھ‌وه. به هه‌لەپه‌سیتزاوی مانه‌وه‌ی ئه‌م باروودوچه، ئه‌گه‌ر بو ئیران به مانای کات کوشتن و ده‌ست پیزگاه‌یه‌بیشتن به چه‌کی ئه‌تۆمىیه، بئو ئامریکا و رۆئاوا ئه‌م مه‌سەلەیه راست به پیچه‌وانیه. هه‌ریویه دره‌نگ يا زوو ئامریکا و رۆئاوا ناجارن بیر له گوزنیه‌یه‌کی تر بکەن‌وه. به کورتني بلئین هه‌موو نیشانه‌کان له‌وه ده‌دونن هه‌موو ناوچه‌که به دوزنیکی قه‌یرانیدا تیپر ده‌بی و هه‌موو ئه‌و رووداوانه له سه‌ر ئیسته و پاشه‌رۆزی کورد کاریگه‌ریبیه‌کی گه‌وره داده‌نین. ئیران له سه‌ریکه‌وه فەرق و حیاوازیه‌کی برجاوی هه‌یه له گه‌ل عیراقد. پیکه‌هاتی نه‌ته‌وه‌بی و ئینتیکی ئیران، پیک هاته‌یه‌کی فەر جۆر و فەر چه‌شنه. پتر له نیوه‌ی دانیشتوانی خه‌لکی ئه‌و لاته له گه‌لانی غەیرە فارس پیکه‌هاتووه. ئه‌گه‌ر بو درووست کردنه‌وه‌ی عیراقی دوای سه‌دام ته‌نیا دوو نه‌ته‌وه‌ی کورد و عەرەب دەیانتوانی بیرباردەرین، له ئیران دوخه‌که زۆر ئالۆزتە. لېرە بوونی چه‌ند نه‌ته‌وه‌ی جیاواز له ئارا دایه. جگه له فارس، هەركام له و نه‌ته‌وانه به سالانیکی دوور و دریزه، حاشا له بوون و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌بیان دەکری و بئی بەزه‌بیانه سه‌رکوت دەکرین. بو ئه‌و نه‌ته‌وانه ئیران

بهندیخانه‌یه کی به ته‌واوی مانایه. ههر ئه‌وهنده به سه به هؤی نوخبه و حیزبی میللى ئه و نه‌ته‌وانه و گه‌رای بیری سه‌ره خویی خواری دابنری، تاران ناتوانی به گئر همه‌مoo ئه و هیزانه‌دا بچینه‌وه. ئیرانی ئه و ره زیرانی سالی ۱۲۵۷ ای هه‌ناوی نییه. له و سه‌ردنه‌دا گوتارو پراکتیکی مودیلی حیزبی سه‌رانس‌ره‌بی دوزی نه‌ته‌وهی، نه‌ته‌وه ژبر ده‌سته‌کانی ئیرانی به ته‌واوی به لاری بردبوو. له و سالانه‌دا ته‌نیا نه‌ته‌وه‌یه کی که خاوه‌نی حیزبی تاییه‌ت به خوی بیو، نه‌ته‌وه‌یه کورد بیو. به‌لام ئیستا نه‌وا بو چه‌ند سالانکی گه‌روا له بیو ئه و نه‌ته‌وانه‌ش که‌ش و هه‌واکه گفراوه. له لاینکه‌وه مه‌سه‌له‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه لایان بایه‌خیکی بیتری پهیدا کردوه، له‌لایه‌کی تروه هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه ک حیزب و سازمان و کور و کومه‌لی تاییه‌ت به خوی بینات ناوه. ئه و ره زنگه ئه و ریکخراو و کومه‌لانه وه ک هیزیکی کوچه‌لاه‌تی نه‌ینه نه‌ر جاو، به‌لام نابی له بیرمان بچی له گه‌ل کرانه‌وه‌ی به‌که‌م دلاقه‌هه‌مو و هه‌هیزانه ده‌بنه هیزیکی جه‌ماوه‌ری. به‌هه‌ر راده‌یه ک مودیلی حیزبی سه‌رانس‌ره‌ری له ئیران تووشی شکست و ناکامی بی، به هه‌مان ئه‌نداره نه‌ته‌وه ژبر ده‌سته‌کانی ئیشت‌جه‌بی ئه و ره زیرانیش هه‌نگاویک له رزگاربوون نزیکتر بیونه‌وه. میزیو مودیلی حیزبی سه‌رانس‌ره‌ری له ولاپیکی فره نه‌ته‌وه‌یه وه ک ئیراندا، میزیو دیفاع له سه‌ردده‌ست مانه‌وه‌یه نه‌ته‌وه‌یه فارس بیوه. گوتار و بیری مودیلی حیزبی سه‌رانس‌ره‌بی له ژبر هه‌ر ره‌شماینک خوی حه‌شارادابنی، دیسانیش به توخیی ئاوینه‌ی دیفاع له به‌رژه‌وه‌نديه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه فارس بیوه. له که‌ش وه‌هوایه‌کی وادا هه‌ولدان بی دروست کردنی دامه‌زاویکی سیاسی که بتوانی به وینه‌ی چه‌تریک هه‌مو و حیزب و ریکخراوی نه‌ته‌وه ژبر ده‌سته‌کانی ئیشت‌جه‌جی ئه و ره زیرانیش به وینه‌ی دیاریکردنی چاره‌نووس و ساخکردن‌وه‌ی سه‌روه‌ری سیاسی له دهوری یه‌کتر که بکاته‌وه، ولام دانه‌وه به ئه‌رکیکی میزیوویه.

دوزی کورد له تای ته‌رازووی دستیوه‌ردانی مرؤییدا

ئیستا بی کورد وه‌ختی ئه‌وه‌یه به چاونکی کراوه‌وه له دوخه نوبیه بیوانی که له ناوچه‌که‌دا به‌رته‌یه. ئاشکرايه هه‌رچه‌شنه گورانکاریه‌ک که له ناوچه‌که‌دا روو بدان، راسته‌و خوی تیمه‌ش ده‌گریته‌وه. ده‌بی ئه‌وه‌مان له بیر نه‌چی مه‌رج نییه هه‌مو و کانی دوخیکی له ده‌نگه هه‌رچه‌ند ده‌یه‌یه ک جاریک، که‌ش و هه‌وایه‌کی له ده‌جوره بیته تاراوه که نه‌خشه‌ی سیاسی ناوچه‌که گورانی به‌سه‌ردانه بیته. بیوه بی کورد ئه‌م دوخه نوبیه، ده‌توانی شه‌ری بیون و نه بیون بی. کن له ئیستاوه ره‌وتی برووداوه‌کانی باشت خویندیت‌وه وه ئه و که‌سه زورتر له هه‌مووان داهاتووی خوی مسونگه‌رتر کردوه. له جیهانی سیاسه‌تدان، هیچ گریمانه و ئه‌گه‌ریک غه‌یره مومکین نییه. ئه‌وه‌یه ئه و ره زیرانی به خه‌نیش به بیری مرؤقدا نه‌یه، سبه‌ینی ده‌توانی له دونیا واقیدا بیته‌ده‌ی. کن بیی وا بیو به ئاگری جه‌سته‌ی لاویکی تونسی، کوشک و ته‌ختی چه‌ندین سالانی بیوعه‌لیش ئاگر بگری؟ میسری نووستوو له خه‌رابنی، ده‌سه‌لاتی ۴۰ سالانی قه‌زازافی کوتایی بیت بی؟ سه‌ددام حوسه‌بینی دیکتاتور په‌تی سیداره‌ی له مل بکری؟ حوكمی ره‌شی تاله‌بان نه‌مینی؟ دیواری به‌رلین هه‌رس بینی؟ کوزوویوش سه‌ره‌خوی خویان به دوور و نزیک بگه‌ینن. هه‌ر بیوه چ شتیکی سه‌یر نابی ئیرانیش له گه‌ل دوخیکی وا به رو رووبی. لیزه‌دا هه‌مو و کرۆک و ته‌وه‌ری باسه‌که ئه‌وه‌یه، ئه‌گه‌ر سیناریوی لیبی به جویریک له جویره‌کان له ئیرانیشدا دووبیات بیته‌وه، یا خوی به شیوه‌ی تونس و میسر گلوله‌ی ئه و بزیمه به‌ره و فه‌وتان و نه‌مان بیوا، لهم حالتانه‌دا هیزه سیاسیه‌کانی کورد ج هه‌لوبستیک و هرده‌گرن؟ ئهوان شوینی خویان و کورد له بیینی کامیریگادا ده‌بینی؟ داخوا دهیانه‌وه ئه‌رکی درووستکردنی بالانس و بولی ردین سپی بگیرن بیو قایلکردنی نازه‌ری و بعلوچ و عه‌رب... بیو مانه‌وه له ئیراندا، یا خوی کورد ده‌بیته ری نیشانده‌ریک بیو له گریزه نه‌بردنی ته‌واویه‌تی ئه‌ریزی له و لاته؟ له سیاسه‌تی کوردیدا ۶۱ سال له‌مه و به‌ر پیشها و قازی موجه‌ممه له گه‌ل پرسیاریکی لهم چه‌شنه بیو و بیو. له کاته‌دا بیشها و قازی موجه‌ممه ده‌بوایه له نیوان ئه و چه‌ند ئالترناتیوو هه‌لبیازاردنی خوی بکردايه. ئالترناتیوی به‌که‌م، دهست له سه‌ردده‌ست دانان بیو. کورد رابوه‌ستی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌رانه‌ی تاران هیزی بیته‌وه به‌ر و سه‌ر له نوی هیزی سه‌ركوکه‌ری خوی له کوردستان مول بداته‌وه. ئه‌مه به مانای ئه‌وه بیو کورد له هه‌لی ره‌خساوی کری و لاوازی تاران چ که‌لکیک و هرنه‌گری و چاوه‌رووانی قه‌زاوقة‌دهر بمنیت‌وه. ئالترناتیوی دووه‌هم؛ قه‌بیول کردنی پاشکویه‌تی و ملکه‌چی بیو ئازه‌ربایجان بیو. سیه‌هم به‌دلیش: بیر و کرده‌وه‌ی ده‌سپیشخه‌رانه بیو. پیشها و به‌ر اگه‌یاندنی کومناری سه‌ر به‌خوی کوردستان به کرده‌وه و به گوتار هه‌ر دوو به‌دلی تری دایه دواوه. ئه‌م بیراره میزیویه، ئیستاش ده‌توانی نیلی‌امادری سیاسه‌تی کوردی بی. ئه‌زمون و تاقیکردن‌وه‌ی هه‌مو و پارچه‌کانی کوردستان به گشتی و بروزه‌هه‌لاتی کوردستان به تاییه‌تی ده‌ریخستووه پشت به‌ستن به واده و به‌اینیه‌کانی ئوپیزیسیونی ئه و لاتانه، له زومره‌ی گه‌وره‌تین هه‌لی قه‌ره بیو نه‌کراوه. پرسی کورد له بروزه‌هه‌لاتی کوردستان، به‌ره‌همی ناکوکی نیوان ده‌سه‌لاتی داگیر که‌ر و خه‌لکی کوردستانه. ئه‌م پرسه له ناوه‌رکدا کیش‌هی به ده‌سته‌ینانی سه‌ره‌ری سیاسیه، رزگار کردنی خاک و دان هینان به ناسنامه‌یه. ئه‌زمون و تاقی کردن‌وه‌ی کورد تا ئیستا نیشانی داوه به گورینی موره‌کان له تاران گرفتی چاره‌سه‌ر نابی. له گوشه نیگای مالی کورده‌وه کیش‌هی هه‌ر گه‌وره‌ی سترکتوري ده‌سه‌لاتی سیاسی ئیران، قه‌یرانی کولنوری داگیرکردن. قه‌یرانی ره‌هوای ده‌وله‌تیکه که به زه‌بری سته‌م و چه‌ک، پاریزکاری له مانه‌وه و بانده سنتی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌وه له ئیراندا کورد به شارمه‌ندی ئه و لاته ده‌زیمردری، به‌لام ته‌نیا ئه‌وه‌ی له سه‌ر بیوه به بی هیچ مه‌رج و مافیکی نه‌ته‌وه‌ی شانازیی به ئیرانی بیونی خویه‌وه بکات. ده‌وله‌تیکه به که‌کانی ئه و لاته وه ک هه‌ر ده‌وله‌تیکی داگیرکه‌ر به زه‌بری هیز و

تارک و توب دهستیان به سه ریزوهه لاتی کوردستان داگرتووه. جو ریز سیسته می خویند و زمان و کولنوری خوینی بس هر دادا سه پاندووه. ته نانهت به بیرباری ئه و سنوری جوغرافیا که شی شیوندر اووه. گاه لو لیره دا پرسیار ئه وهیه کورد له و لاته چی پی بر اووه به هانتی ئامریکا و ریزئتاوایه کان له کیسی بد؟ کارخانه و بنکه و دامه زراوی ئازادی سه نعه تی؟ شهمه نده فهر و خسته خانه و بنکه فراوانی تهندرو وستی؟ سه روهدی نه ته وهی؟ تاکه که سی؟ هر به راست کورد چیتری ماوه بو کوشتارگه تارانی بنیزی؟ بونه بو ئیمه بیوسته خویندنه وهیه کی تایبیت به خومان و دوخی سیاسی نوی جیهانمان هه بیت. بهر له هه رشت بو ئیمه گرینگ ئه وهیه له تایبیه تمدنی دوخی کوردستانه وه وک و لایتکی زیردهست و دابه شکراو له کوپی ئه و رووداوانه بروانی که له ناوچه که دا به بیوهن. دوخ و حاله تی ئیمه دخیردهست و حومکراو و ئه وانی سه ردهست و حومکران، دوو دوخ و حاله تی به ته اوی لیک جیاوازه. ئه وهی بو ئیمه ده تووانی سه ره تایه کی نوی بی، بو نه ته وهی فرمانیه ده تووانی به بیچه وانه بی. پتر له ۱۰۰ ساله له ئیزان (واته له شورشی مه شرووه وه) باسی دیموکراتیزه کردنی دده سه لاتی سیاسی له ئارادیه. له وکاتوهه تا ئیستا نوخبه و ئیلیتی نه ته وهی کی خاوهن دهولهت، له و پرسه راده مینی و له خو ده پرسی: چون ده تووانی و لانه که دیموکراتیزه بکا؟ له کوپوه ده بی دهست پی بکات؟ که ند و کوسپه کانی سه ره و ریگایه چن؟ بو هه موو ئه وه و لانه کی تا ئیستا دراون به شکست و ناکامی گهیوون؟ بو و لامی ئه و پرسیارانه خاوهن بیرانی نه ته وهی بان ده ست دهیان تیغه بیان هیناوهه که گزی. تیغه بیان که بونی نهوت له پاوانی دهوله تدا به هؤکاری سه ره که وتنی تا ئیستا ره وهی دیموکراتیزیون له ئیزان ده زانی. هیندیکتیر نه بونی نی کومه لگای مه ده نی ونه بونی کولنوری دیموکراتی به گرفت له قله ده ده. ژماره کی تر ئاماže به نه بونی دهوله تدا به هؤکاری سه ره که وتنی تر ئامریکا و لاتانی بوزناوا به تاوانیار دینیتی ژمار. کومه لیکی تر ئایین به کوسپی سه ره ریگایه چن و بیوه وته ده زانی. ژماره کی تر نیشاره به نه بونی حکومه تی یاسا ده که ن. ئه م گزی اووه پتر له سه د ساله له ئیزان دریزه هه بیه و که س نازانی دیموکراتیزه بونی ئه و لاته که وختی دی و له کوپوه دهستی بینده کری؟ گرفتی کاری ئه وانه کی پرسی کورد به مه سه له دیموکراتیزه کردنی سیسته می سیاسی ئیزان ده به سته وه ئه وهی بو کوردی بروون ناکه نه وه کورد ده بی چهند راه وهستی تا ئیزان دیموکراتیزه بکری و ئینجا ئاوریکیش له مه سه له دی کورد بدریته وه؟ له ئوروپا مه سه له دیموکراتیزه کردن پتر له چهند سه ده دی خایاند، گله لو پرسیار ئه وهی ده بی له ئیزان ئه م مه سه له دیه چهندی پی بیچی و کورد ده بی تا که بوهستی؟ به لام ئه وهه ش بو خوی گرفته که نیه. لیک گریدانی دوزی کورد به مه سه له دیموکراتیزه کردنی ئیزان وه ئه وهی دیموکراتیزه بونو گرفته که نیه. له و بھسینه شدا کومه لیک پرسیار دینه ئاراوه. پرسیار وه کی: ئایا مه سه له دی کورد ده تووانی به هوی دیموکراتیزه کردنی ئیزان وه چاره سه ریی بو و بینری؟ دیموکراتیزه بونو یانی چی و ئه م چه مکه چون بیناسه ده کری؟ داخوا تو بیلی ج بیوه ندیه کی له بیوان مه سه له دی واته مه سه له دیموکراتیزه کردنی ده زگای دهوله ت له ئیزان و دوزی نه ته وهی کورد له ئارادا بی؟ ئایا ئه م دوو رهه نده واته مه سه له دیموکراتیزه کردنی ده سه لاتی سیاسی له ئارادا و دوزی نه ته وهی کورد سه ره به یک مالیاتن؟ به گویه هی ئه وهی تا ئیستا له ئه ده بیات و گوتاری نوخبه و برووناکیری فارس به دریزایی هه مه مو ئه و سالانه بینراوه، له روانگه کی هه وانه وه هولدان بو دیموکراتیزه کردنی ده زگای دهوله ت له ئیزان ج بیوه ندیه کی به دوزی نه ته وه ژیز دهسته کانه وه نیه. له و بیوه دا ئه گه بیتوو گشت ئه ده بیاتی ئوپوزیونی ئیزان بیشکنیری، به هله که وتبیش بونو بی به و مانایه کی کور دگه ره کیه که لک له چه مکی دیموکراتیزه بونو به وهی تا ئیستا له گوتار و ئه ده بیاتی سیاسی ئوپوزیونی ئیزانیدا بینراوه، چه مکی دیموکراتیزه بونو به شیوه کی زور سنوردار هه لسووکه وتنی له ته ک اکراوه و بیوینه مانگاه لیکی وه کی: مه سه له دیه لبزاردنی ئازاد له و لاتدا، مه سه له دی ئازادیه مه ده نیه کان، جودایی دین له دهوله ت، حکومه تی سیکلار، نه مانی ویلاهی تی فهقیه، سه روهدی کی جه وهه ریان به دوزی چاره سه ری مه سه له دی کور ده وه نیه. ده کری حکومه تیک له تاران سکولار بی، به لام کورد هه ره ژیز دهسته بی. ده کری سیسته می ویلاهی تی فهقیه کی به ته اوی هله لگیری، به لام کورد هه ره ژیز دهسته بی. کورد له ریزه لاتی کوردستان هه دووک له و دوو مودیله کی هه کوره بیانی تارانی تاقی کرد و ته. له حکومه تی پاشایه تی بنه ماله کی په هله وی دا، ج باسیک له ویلاهی تی حکومه تی فهقیه و ده سه لاتی ئایینی له ئارادا نه بیو، به لام کورد تا سه رئیس قان ژان و ئازاری ده چیشت و نکولی له بونی ده کرا. به بیچه وانه که شیمان له دوای رو خانی حکومه تی شاه و هانته سه ره حکمی رو و حانیه تی شیعه تاقی کرد وه. که چی سه بی ئه وهی لای کورد له هه مو و که س زیاتر خهونی دیموکراتیزه کردنی ئیزان، رومانیکتر و دلیر فیتنره. له دوای کوماری کوردستانه وه هه مو و خهونی کورد له ریزه لاتی کوردستان دیموکراتیزه کردنی ئیزان بیوه، به لام به بی ئه وهی تواني بینتی تاقه تو زقالیک له به ره و بیشبردنی ئه و ستراتیزیه سه ره که و ته و بیوی. له گوره بیانی سیاسی ئه وری ئیزان دا هیچ هیزیکی سیاسی جیدی ئوپوزیونی ئیزانی شک نابزی که هه م له لایکه و باس له دیموکراسی له ئیزان دا بکا و هه م باوه ری به یه کسانی نه ته وه کان له ده سه لاتدا هه بی.

08.12.2011

Literaturverzeichnis

1 Die politische Theorie Jean Bodins

Michael Lausberg(Aachen/Deutschland)

2. Geschichte der Philosophie

Bryan Magee

Coventgarden

3. DUDEN Politik

PAETEC

Herausgeber: Prof. Dr. Ralf Rytlwski

:Dr.SC. Carola Wuttke

4. Der Westfälische Frieden

Herbert Langer

Brandenburgisches Verlagshaus

5. 24. Oktober 1648

Unterzeichnung der Westfälischen Friedensvertrag in Münster

www.1w1.org/westfaelische-geschichte/portal/Internet/i.....

6. Münchener Studien zur Politik Band 20

Klaus-Michael Kodalle

Thomas Hobbes-

Logik der Herrschaft und Vernunft des Friedens

Verlag C.H. Beck

7. Klassische Texte der Staatsphilosophie

Herausgegeben von Norbert Hoerster

Dtv-Verlag

8. Lexikon der Politikwissenschaft

Herausgegeben von Dieter Nohlen und

Rainer-Olaf Schultze

Band 1 und 2

9. Martin Luther

www.planet-wissen.de/kultur-medien/religion/

martin_1...22.09.2011

10. Jean Bodin

Herausgegeben von Horst Denzer

Verlag C.H. Beck München

11. Machiavelli

Gesammelte Werke

Herausgeber Dr. Alexander Ulfing

Nach den Übersetzungen von:

Johann Ziegler und Franz Nicolaus Baue

Verlag: Zweitausendeins

12.. Niccolo Machiavelli

Der Fürst

Die Kunst des Regierens

Cary Nederman -Professor für Politik an der Texas A and M university

2007 Taschen GmbH

13. Machiavelli und seine Zeit

Eugen Diederichs Verlag

Marcel Brion

Übersetzt von Anja Hegemann

سەرچاوەکان بە زمانی کوردى و فارسى:

1. مىزۇوى هىزرى سىياسى لە رۆزئاوا. بەرگى دووهەم، لە سوقەراتەوە بۇ ماكياولى. لە نووسىنى كەمال بولادى و وەرگىرانى ئازاد وەلەدەگى، سىروان جبار زەندى.

2. بىگۈزەر بىرى سىياسى. سەمین - ئىرك لىدمان. وەرگىرانى لە سوپىدېوھە. ئاسوٽس كەمال ستۆكھولم ۱۹۹۷.

3. رېنسانس لە نووسىنى د. كە مال مەزھەر، لە وەرگىرانى فوئاد مەجید ميسرى.

4. بە جىهانى بۇون و شۇناسى نەتەوەيى (كۆمەلە ونار و وەرگىرانى ئازاد وەلەدەگى) لە بلاو كراوهەكانى سەنتەر رۇوناك بىرى ھە تاۋ.

5. كولتور و ناسىيونالىزم، د. رفيق سابير سوبىد ۲۰۰۳.

6. دەروازەيەك بۇ ياسايى گشتى نېۋە دەولەتى. عوسمان عەلى وەيىسى. بە شى يەكەم، چاپخانەي خانى. ھەولىر ۲۰۰۸.

7. مىزۇ دىپلۆماسى و پەيوەندىيە نىونەتەوەيەكان. د. ئە حمەد نەقىب زادە. لە وەرگىرانى مىستە فامەعروفى. چاپخانەي ھەولىر ۲۰۰۸.

8. شۇناس و ئالۇزى. مە رىوان وریا قانع . چاپخانەي رەنچ سلیمانى ۲۰۰۴.

9. گرینگى و يېويىستى ھەرىمى پاراستن و دزە فرېن لە رۆزھەلاتى كوردستان. ئە يوب ئە يوب زادە ۲۰۰۵/۰۸/۳۰.

10. ماكياولى و بىرى رېنسانس. رامىن جىهانى گلو. وەرگىرانى موسىع ئىروانى. ھەولىر ۲۰۰۰.

11. تىگەيىشتن لە تىورە سىياسىيەكان. تۆماس سپراغىنزا. وەگىرانى فەرشىد شەرىفى چاپخانەي كارۋا.

12. تارىخ اندىشە دمکراسى در اروپا. مەھدى رجبى چاپ اول ۱۲۸۹.

13. خداوندان اندىشە سىياسى جلد دوم. ويلیام تامس جونز. ترجمە على رامىن ۱۲۸۹.

14. فلسفە سىياسى . جىن ھەمبىن . خشايار دىھەمى ۱۲۸۰ انتشارات طرح نو.

15. تارىخ عقاید سىياسى. از افلاطون تا ھابر ماس. سون ارىك لىدمان. ترجمە سعید مقدم

16. تاریخ جهان. ویل دورانت.

بلاو کرایهوه له سایتى پېشىمەرگەكان
20130908
www.peshemergekan.com